

《心理健康教育在天津市中等职业教育人才培养模式构建体系  
中作用的实践创新研究》  
研 究 报 告

课题组成员：陈昌梅

刘宝怀

杨冠懿

赵文红

# 目录

一、课题的提出.....	3
(一) 课题研究的背景.....	3
(二) 课题研究的意义.....	4
1.理论意义.....	4
2.实践意义.....	4
二、课题研究的界定.....	5
(一) 课题研究涉及的范围.....	5
(二) 课题研究的理论依据.....	5
三、课题研究的主要研究目标.....	7
四、课题研究的主要内容.....	7
五、主要研究对象和研究方法.....	7
(一) 研究对象.....	7
(二) 研究方法.....	8
1.文献分析法.....	8
2.案例法.....	8
3.访谈法.....	8
4.分析研究法.....	8
5.问卷调查法.....	8
6.总结归纳法.....	9
六、课题研究的主要步骤.....	9
(一) 准备阶段(2016年7月-2016年8月).....	9
(二) 实施阶段(2016年9月-2017年9月).....	9
(三) 总结阶段(2017年10月-2018年4月).....	10
七、课题研究的主要结论.....	10
(一) 三阶段三结合, 创新了融入心理健康教育的特色人才培养方案.....	10
(二) 多角度多载体, 有效促进了技术技能型专业人员的健康成长.....	11
(三) 强技能重素养, 建设了一支德育教学能力强的高素质师资队伍.....	11
(四) 强理念多载体, 构建了“双提升三融合七平台”的人才培养模式.....	11
(五) 深内涵促发展, 带动了学校教科研工作上水平.....	12
八、课题研究成果.....	12
九、主要参考文献.....	12

# 《心理健康教育在天津市中等职业教育人才培养模式构建体系 中作用的实践创新研究》

## 研究报告

### 一、课题的提出

#### （一）课题研究的背景

近年来，党中央、国务院高度重视心理健康服务和社会心理服务体系建设工作。习近平总书记在 2016 年全国卫生与健康大会上提出，要加大心理健康问题基础性研究，做好心理健康知识和心理疾病科普工作，规范发展心理治疗、心理咨询等心理健康服务。《中华人民共和国国民经济和社会发展规划第十三个五年规划纲要》对增强学生心理健康教育提出了明确要求。《“健康中国 2030”规划纲要》中也强调要加强心理健康服务体系建设和规范化管理。

中等职业教育作为现代职业教育体系的重要组成部分，对国家的经济发展，培养高素质的技能型人才起着极为重要的作用。然而，中等职业学校学生的心理健康状况不容乐观，厌学、人际关系紧张等问题普遍存在，而且学生从顶岗实习开始就会面临职业竞争压力大、工作时间长、过度劳累等现实问题，这些严重影响着毕业生的心理健康。因此，怎样有效开展对学生的心理健康教育，使学生能够身心健康、快乐成长，成为高素质人才是目前中等职业学校面临的一项重要任务。

国家中等职业教育改革发展示范校建设的开展，使得中等职业教育的人才培养模式在实践中出现多种创新和发展。天津市作为现代职业教育示范区，在中职人才培养模式的改革发展中积累了丰富的经验，在德育和心理健康教育方面进行了一些探索，为开展心理健康教育课题研究奠定了基

础。

本课题力求通过分析专业人才培养模式中存在的问题、成因，找出心理健康教育与专业人才培养模式改革相结合的对策，进而探索完善中职学校的专业人才培养模式，充分发挥心理健康教育在中职学校人才培养模式构建中的作用。同时，通过本课题的研究，为一线教师提供一些详细的、可操作的、有指导意义的建议和教学资料，从而促进心理健康教育在中职学校的有效开展。

## **（二）课题研究的意义**

### **1.理论意义**

“心理健康教育在人才培养模式中的作用研究”意味着教学视点的变革与研究方法的转型。也是意味着冲破旧的教学法研究的束缚，立足于新的教学研究的视点展开。由于职业教育的培养目标主要是生产与服务第一线从事管理和直接运作的实用人才，也称“应用型人才”，所以学校更注重专业课的教学，而心理健康教育形同虚设，通过本课题的研究，进一步贯彻落实《心理健康》课程教学目标，帮助学生树立心理健康意识，掌握心理调适方法，指导学生正确处理各种人际关系，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力，培养责任感、义务感和创新精神，提高学生的心理健康水平和职业心理素质，为社会培养高素质的专业人才。

### **2.实践意义**

对心理健康教育在人才培养模式中作用的研究可以推进素质教育，深化课程改革，提高中等职业学校人才培养能力，从而真正落实对学生的素质教育。

该研究也能促进教师的专业发展,提升教学理论水平和教学科研能力,从而运用到实践教学中去,课题研究和教学能够相长。学生能够从人才培养模式的构建过程真正快乐学习,全面发展,教师也能从辛苦的说教中解脱出来,师生关系也会进一步融洽,双方有更多的兴趣研究自己的工作和学习,共同进步。

通过本课题的研究,总结天津市中等职业学校在学生心理健康教育方面的成功经验和存在的不足,探索中等职业学校人才培养过程中心理健康教育的有效途径和创新方法,形成一套比较成熟的心理健康教育理论,为今后心理健康教育活动的开展提供理论依据、解决具体问题的思路和可操作的方法。

## **二、课题研究的界定**

### **(一) 课题研究涉及的范围**

本课题以中等职业学校心理健康教育在人才培养模式构建中的作用的实践创新研究为研究重点,从学生在职业学校学习的不同阶段所存在或潜在的心理问题以及心理健康教育的对策入手进行研究。

### **(二) 课题研究的理论依据**

1. 教育部《关于全面推进素质教育深化中等职业教育教学改革的意见》(教职成〔2000〕1号)以及《中等职业学校学生心理健康教育指导纲要》(教职成〔2004〕8号)中分别提出,“职业学校要创造条件,积极开展职业指导和心理健康教育,帮助学生形成适应社会主义市场经济需要的劳动就业和生活观念”,中等职业学校要“帮助学生树立心理健康意识,培养学生乐观向上的心理品质,增强心理调适能力,促进学生人格的健全发展”。

2.《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》(国发〔2002〕16号)指出,职业教育要加强“爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会”的职业道德教育,加强文化基础教育、职业能力教育和身心健康教育,注重培养受教育者的专业技能、钻研精神、务实精神、创新精神和创业能力,培养一大批生产、服务第一线的高素质劳动者和实用人才。

3.《中等职业学校德育大纲(2014年修订)》中将“把学生培养成为中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人,养成自尊、自信、自强、乐群的心理品质,提高心理健康水平和职业心理素质,人格健全,乐观向上”作为德育目标,《心理健康课程教学大纲》把“养成自尊、自信、自强、乐群的心理品质,提高心理健康水平和职业心理素质,人格健全,乐观向上”定为具体目标,为本课题的研究提供了理论支撑;

4.教育部办公厅公布的《中等职业学校专业教学标准(试行)》所规定的专业培养目标、人才规格及课程设置的有关要求和说明,进一步明确了本课题研究的目的意义。

5.美国哈佛大学教育研究院的心理发展学家霍华德·加德纳的多元智能理论认为几乎每个人都是聪明的,但聪明的范畴和性质呈现出差异。“天生我才必有用”。学生的差异性不应该成为教育上的负担,相反,是一种宝贵的资源。我们要改变以往的学生观,用赏识和发现的目光去看待学生,只要我们正确的引导和挖掘他们,每个学生都能成才。

6.学习共同体理论指出,要从知识的建构性出发,重视知识意义的合作建构,鼓励学习者之间的经验交互,关注社会文化的学习情境,关注认知在学习者彼此之间以及在个体的心智与外部环境之间的分布,关注代际

之间的交往，关注新手学习者对专家型学者（包括教师）的模仿、同伴之间的协商，关注学习者多层次的参与。

### **三、课题研究的主要研究目标**

1. 明确心理健康教育在人才培养的不同阶段所应发挥的作用，找到最佳切入点，确定在不同阶段心理健康教育的内容和方式；摸索出一种在中等职业学校人才培养模式构建中发挥心理健康教育作用的育人模式。

2. 调研专业人才培养过程中职业素养养成中存在的问题，明确心理健康教育与专业人才培养模式相结合的内容。

3. 促进师资队伍心理健康知识应用能力的提高，营造和谐的师生关系，提升学生综合职业素养，使其身心得到健康发展。

4. 促进校企深度合作，满足社会需求和岗位需求，探索出一条校企共育高素质技术技能型人才的途径。

### **四、课题研究的主要内容**

1. 着眼于专业人才培养的不同阶段，确定心理健康教育的融入点，完善专业人才培养方案。

2. 着眼于不同层次的学生需求，探索在专业教学中融入心理健康教育的有效途径。

3. 着眼于人才培养模式创新，构建融入心理健康教育的专业培养模式。

4. 着眼于教师能力提升，建设一支综合能力强的高素质“教研型”教师队伍。

### **五、主要研究对象和研究方法**

#### **（一）研究对象**

本课题的主要研究对象是天津市中等职业学校会计专业学生。

## **(二) 研究方法**

### **1.文献分析法**

作为学习理论、收集信息的主要方法，其中信息资料主要来源于教育理论书籍、报刊杂志以及网络下载的相关资料等。通过搜集和分析相关的文献资料，形成对本课题的有关概念的认识与思考，从而准确地界定课题研究的价值性、可行性及关键概念的内涵与外涵，获得理论层面的支持，构建理论框架，并制定研究目标与实施方案等。

### **2.案例法**

主要从心理健康和专业相结合的角度，在教与学的过程中，边实践，边探索，边检验，边完善，把研究与实践紧密地结合起来；边归纳，边总结，形成有鲜明个性的有效教学个人案例；针对某一课例、某一教学阶段或者某一学生发展时期等进行个案研究，最终提炼出共性的结论来。

### **3.访谈法**

通过与教师和学生的谈话，对心理健康教育现状有一个基础的了解，以便更好地对心理健康教育模式进行研究 with 改进。

### **4.分析研究法**

对学生在职业教育不同阶段可能会遇到的心理健康问题进行分析，以便针对各种问题开展不同形式的心理健康教育，使学生养成自尊、自信、自强、乐群的心理品质，提高心理健康水平和职业心理素质。

### **5.问卷调查法**

设计调研问卷，调研各中职学校开展心理健康教育的现状，找出存在的问题，确定课题研究的内容和目标。

## **6.总结归纳法**

总结心理健康教育在专业学生人才培养不同阶段所发挥的作用，归纳总结各阶段的研究实践成果，撰写教育教学论文，进行反思提高，以便在今后更好地开展教育实践活动。

### **六、课题研究的主要步骤**

本课题历时两年。2016年7月-8月立项，2018年7月结题。主要步骤如下：

#### **（一）准备阶段（2016年7月-2016年8月）**

1. 搜集和整理文献，学习有关理论和文件精神；
2. 建立课题组，明确课题组成员分工；
3. 召开开题预备会；
4. 撰写开题报告，研讨课题实施方案，设计调研问卷。

预期成果：课题实施方案、调查问卷等。

#### **（二）实施阶段（2016年9月-2017年9月）**

1. 开展问卷调查，完成调研报告的撰写；
2. 各课题组成员按照各自分工准备相关资料，完成既定任务；
3. 针对人才培养的不同阶段开展心理健康教育在人才培养模式中的作用的研究，形成初步阶段性研究成果；
4. 抓好课题过程管理，适时召开中期推进会，总结归纳阶段成果，引领、推动课题研究。

预期成果：调研报告、相关专业的人才培养方案、教案、论文、总结。

### **（三）总结阶段（2017年10月-2018年4月）**

1. 总结课题研究实践全过程，完成子课题结题报告的撰写，形成最终研究成果；

2. 总结课题研究过程中的得失，分析整理研究过程中积累的各种相关资料，撰写研究性论文。典型的个案材料在全市各中职学校宣传和推广。

预期成果：结题报告、教学案例、论文集、心理健康活动手册等。

### **七、课题研究的主要结论**

通过近两年的课题研究，心理健康教育在天津市中等职业学校教育教学中的重视程度不断提高，在提升学生综合职业素养方面起到积极的作用，收到良好的成效。

#### **（一）三阶段三结合，创新了融入心理健康教育的特色人才培养方案**

本课题的研究，将不同的心理健康教育内容通过多种渠道，有机融入到了中职学校不同教学阶段的专业教学中。三个阶段通过“职业意识初养成”、“培养合格专业人”、“打造完美职业人”的针对性教育，在传授学生专业知识和技能的基础上，针对性提高了学生“环境适应与自我认知能力”、“学习能力和人际交往能力”、“抗挫折能力和团队合作精神”。通过调研和设计，心理健康的教育内容更加明确丰富，教育形式更加多样，重点突出了在不同情境下“活动载体”的教育实效性。有效促进了学生个人的身心健康发展和专业能力的提升，切实提高了专业人才培养方案制定的全面性、科学性和规范性。

## **（二）多角度多载体，有效促进了技术技能型专业人员的健康成长**

通过心理健康课程，普及心理健康知识。针对不同层次的学生需求，开展文化基础课、专业课、实习实训课等非德育课教学中融入心理健康教育，借助“拓展训练、社团活动、团体辅导”等形式，切实提高了学生“应对挫折、求职就业、适应社会”的能力，学生职业意识和社会责任感的增强，心理健康水平和职业心理素质有不同程度的提高，综合素养有较大提升。在人才培养的不同阶段，中等职业学校学生心理上存在着各种问题，呈现出了不同状态，通过对这些问题进行分析，确定了有针对性的教育内容及教育形式，充分发挥了心理健康教育在人才培养中的积极作用，促进专业人员的健康成长。

## **（三）强技能重素养，建设了一支德育教学能力强的高素质师资队伍**

本课题的研究促使各学科教师和专业课教师的角色从单纯的“知识传授者”转变为“传道解惑者和职业生涯引领者”。教师们在对心理健康知识学习培训后，对将心理健康教育融入专业教学中的意义和作用有了新的认识和行动，教学中渗透心理健康教育的水平不断提高，真正贯彻了职业教育的“关注学生健康成长、提升综合职业素养”的教学理念，通过“学习、培训、研究、比赛、撰文和实践”，探索并形成了自己的课程特色，并促进了和谐师生关系的形成，教师德育教学能力得到很大程度的提升。

## **（四）强理念多载体，构建了“双提升三融合七平台”的人才培养模式**

本课题的研究突出“整体育人、全面发展”的育人理念，着眼于“教

师综合能力和学生综合素养”的提升，积极搭建“心理课程、教学渗透、心理大赛、拓展训练、社团活动、团体辅导、个体咨询”七大教育平台，通过研究、活动、分析和反思，以实验的方式摸索出专业教学融入心理健康教育实践操作的有效途径，实现了“知识、技能、素养”三者有机融合，创新了专业人才培养模式，全面提高了专业人才培养质量。

### **（五）深内涵促发展，带动了学校教科研工作上水平**

本课题的研究，让越来越多的教师参与到教科研工作中来，通过对“人才培养过程中发挥心理健康教育作用”的学习、探索、实践和总结，大大提升了教师的心理健康教育水平、综合业务能力和教科研素质。同时，本课题的研究带动了学校教科研工作的深入开展，促进了学校深层次多角度的内涵建设。课题组编写了《中职生心理健康活动手册》，在《职业》核心期刊发表了论文《在中职会计专业人才培养中渗透心理健康教育的思考》，对课题研究工作起到了良好的推动作用。

## **八、课题研究成果**

1. 调研报告
2. 课题结题报告
3. 会计专业人才培养方案
4. 《中职生心理健康活动手册》
5. 心理健康教育典型案例
6. 教案及课件
7. 发表的论文

## **九、主要参考文献**

- [1]中华人民共和国国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要

- [2] “健康中国 2030”规划纲要
- [3]关于加强心理健康服务的指导意见
- [4]教育部关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见
- [5]中等职业学校德育大纲（2014 修订）
- [6]王义波. 中职学生心理问题的现状及对策分析
- [7]韩丽. 在会计专业中渗透心理健康教育的思考[J]. 时代教育, 2013 (09)
- [8]刘薇. 中等职业学校学生常见心理问题及矫正对策[J]. 交通职业教育, 2012 (04)

《天津市中等职业学校打造“以学生为中心”  
的公共基础课课堂教学改革的实践研究》

# 研 究 报 告

学校名称：天津市劳动经济学校

课题负责人：刘宝怀

课题组成员：匙景涛、张霁昱、邢艳丽、刘凤平、黄艳华、

马云峰、陆建杰、杨晓明、李佳彦

# 目录

一、课题的提出.....	3
(一) 研究背景.....	3
(二) 研究意义.....	5
二、概念的界定.....	6
三、理论依据.....	7
(一) 相关政策文件.....	7
(二) 相关研究理论.....	8
四、课题研究的主要研究目标.....	10
五、课题研究的主要内容.....	11
(一) 现状研究.....	12
(二) 对策研究.....	12
六、课题研究的主要研究方法.....	14
七、课题研究的主要步骤.....	16
(一) 准备阶段(2019年7月-2020年4月).....	16
(二) 实施阶段(2020年5月-2021年3月).....	16
(三) 总结阶段(2021年4月-2021年6月).....	18
八、课题研究的主要技术路线.....	18
九、课题研究的主要结论.....	19
(一) 立足“核心素养”，夯实了“以学生为中心”的教学方向.....	19
(二) 构建“三段七环”，完善了“以学生为中心”的教学维度.....	21
(三) 设计“任务活动”，打造了“以学生为中心”的教学模式.....	22
(四) 强化“双元五维”，启迪了“以学生为中心”的育人自觉.....	23
(五) 着眼“三维六度”，构建了“以学生为中心”的评价体系.....	23
(六) 搭建“育人载体”，开展了“以学生为中心”的特色活动.....	25
(七) 创新“育人模式”，提升了“以学生为中心”的研究效果.....	26
十、学术价值的自我评价.....	27
十一、成果的社会影响.....	29
十二、课题研究后的思考.....	29
十三、研究成果.....	30
(一) 已发表的论文.....	30
(二) 待发表的论文.....	30
(三) 其他成果.....	30
十四、主要参考文献.....	31

## 一、课题的提出

### （一）研究背景

1. 《教育部关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）明确指出：职业教育应以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，坚持走内涵式发展道路，适应经济发展新常态和技术技能人才成长成才需要，完善产教融合、协同育人机制，创新人才培养模式，以增强学生就业创业能力为核心，加强思想道德、人文素养教育和技术技能培养，深化教育教学改革，全面提高人才培养质量。《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）中说到：要把发展中等职业教育作为普及高中阶段教育和建设中国特色职业教育体系的重要基础，它担负着培养数以亿计高素质劳动者的重要任务。在2019年，习近平总书记在全国教育工作会议上发表重要讲话，指出“培养什么人，是教育的首要问题。我们的教育必须要在加强品德修养上下功夫；要在增长知识见识上下功夫；要在培养奋斗精神上下功夫；要在增强综合素质上下功夫，教育引导培养学生培养综合能力，培养创新思维。”这些都深刻揭示了职业教育要把发展重点放在立德树人、深化教育教学改革、培养高素质技术技能人才的任务上。

2. 作为中等职业教育专业人才培养不可忽视的一环，公共基础课有着他们特有的功能定位。《教育部关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）中指出：要加强文化基础教育，发挥人文学科的独特育人优势，加强公共基础课与专业课间的相互融通和配合，注重学生文化素质、科学素养、综合职业能力和

可持续发展能力培养，为学生实现更高质量就业和职业生涯更好发展奠定基础。2020年3月，公共基础课教学标准陆续发布实施。新课标以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，体现德智体美劳全面发展的培养目标要求，体现新知识、新技术。重要的是，新课标凝练了学科核心素养，充分挖掘了中职公共基础课程的独特育人价值。它强调了夯实中职学生文化基础，提高学生解决问题的能力，全面提高学生综合素质。它立足中等职业教育实际，充分发挥中职公共基础课育人优势，遵循技术技能人才成长规律，注重教学内容与社会生活、职业生活的联系，注重与专业课程相互配合，形成协同育人合力。这无疑给中职学校和从事公共基础课教学的教师们指明了课堂教学改革的方向。

3. 相当一部分中等职业学校的公共基础课教学中仍存在着“以教师为中心、以教材为中心和以教室为中心”的现象，还不能完全做到“以学生为中心”，这在很大程度上影响着学生的学习效果和高素质技能人才培养的问题。如：公共基础课教师制定教学策略时，对于学生学习风格、认知水平的差异性没有足够重视，使学生产生习得无助感，逐渐失去学习兴趣，甚至导致低效或无效学习；教学内容的选取和拓展缺乏时代气息，呈现方式单一，相对难度大，不能激发部分学生学习兴趣；教学方法缺乏多样性，未体现出对学生已有知识和经验的尊重，不能满足所有学生的认知需求，导致多数学生几年的学习后仍陷入“不会学习、不善思考”的窘境；公共基础课教师教学理念未能与时俱进，在教学过程中应尽快完成角色转变，不能再“以教为主”，应转变为“以导为主”。

对应的教学能力需要提高；教学评价方式单一，欠缺学生自我评价、定性评价、诊断性评价、形成性评价和个体内差评价，不能全方位反映教学效果，未发挥教学评价的引领作用，

4. 不少中职毕业生在用人单位没有得到很好的职业发展，这也反映了部分中等职业学校在课堂育人方面的薄弱。对用人单位的调研显示：中职毕业生就业稳定率亟待提高，用人单位比较看重的“爱岗敬业、团结协作、交流沟通、细致严谨、学习能力”等工作品质距离岗位需求尚有差距。这些品质的培养和提高，公共基础课肩负着不小的责任。十门文化基础课教学标准的发布，给各中职学校专业课程体系中文化基础课的育人作用提出了更加明确的要求。着眼学科核心素养，创新课堂教学模式，在教学各环节践行“以学生为中心”的教学理念，是学生的需要、企业的需要、社会的需要和时代的需要，改进和深化中职学校文化基础课教学改革更有利于提升中职生人文素养和综合职业素养。

反思以上的教育形势和教学中存在的问题，相当一部分中等职业学校公共基础课的课堂教学，在教学载体、教学方式、评价方式以及教学策略等方面都没有完全体现“以学生为中心”的教学理念。为了加快培养高素质技术技能人才，必须进行“以学生为中心”的课堂教学改革。因此，中等职业学校研究如何打造“以学生为中心”的公共基础课新的课堂教学模式，加强课堂教学的研究与实践，很有必要。

## （二）研究意义

### 1. 理论意义

通过本课题的研究，立足于高素质人才培养，探索用于指导文化基

基础课教师在课堂教学中践行“以学生为中心”教学理念的活动和行为理论，提供解决具体问题的思路和可操作的方法，深入落实文化基础课课程标准中的教学目标，拓宽教师的教学观。

通过本课题的研究，探索一种适合我市中职学校文化基础课课堂实施“以学生为中心”的特色教学模式，积累成功经验和案例，使之更广泛地普及提供借鉴。

## 2. 实践意义

通过本课题的研究，重在培养中职生的人文素养、科学素养和职业素养，践行“以学生为中心”的教学理念，即以学生发展为中心、以学生学习为中心、以学习效果为中心。在教学过程中，公共基础课教师不断更新教学理念，提升综合教学能力，课堂上着眼于“新知识”，帮助学生形成正确的世界观、人生观、价值观和职业观，从而提高中职生的综合素养和可持续发展能力，全面提高中职学校人才培养质量。

通过本课题的研究，构建文化基础课“以学生为中心”的课堂教学模式，包括学情重新认知、丰富教学内容和教学资源，探索实践多种教学方法、完善课堂教学评价体系，建立健全教学保障体系，与专业课教学同频共振，创新文化基础课的特色育人模式，多方合力，丰富公共基础课课堂的育人形式和价值，使课堂内外充满人文氛围，并建设充满魅力的中职学校。

## 二、概念的界定

本课题以深刻领悟“以学生为中心”教学理念的内涵和如何在课堂教学中践行“以学生为中心”教学理念为研究重点，在研究中突出行为

与实践特色，即教师在行动中研究，在研究中实践，立足学科核心素养，探寻文化基础课课堂教学各环节如何体现“以学生为中心”的渠道和途径，充分发挥公共基础课教师“导”的作用，引导学生真正成为学习的“主人和主体”，积极挖掘文化基础课各学科蕴含的丰富的育人资源，以教学评价为引领，创设生活化教学情境，设计针对性强、不同难易程度的学习任务，配以适时适当的课堂外特色活动，与专业课同频共振，协同育人，初步获取文化基础课课堂教学践行“以学生为中心”的渠道和方式方法，借以发挥文化基础课独特的育人价值。

### 三、理论依据

#### （一）相关政策文件

1. 党的十八大首次把“立德树人”作为教育的根本任务进入党的教育方针，十九大报告在“优化发展教育事业”这个问题上，也明确提出要全面贯彻党的教育方针，落实“立德树人”的根本任务，《教育部关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见》的“总体要求”和“落实立德树人根本任务”，再次明确了本课题研究的内容和方式。

2. 2019年国务院印发《国家职业教育改革实施方案》。该方案指出：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把职业教育摆在了教育改革创新和经济社会发展中更加突出的位置。“职教20条”坚持目标导向和问题导向，针对长期以来“单纯的学历教育”或“简单的技能教学”两个倾向，提出了一系列解决长期制约职业教育发展的体制机制难题的政策措施。如：要将标准化建设作为统领职业教育发展的突破口，狠抓教师、教法，师资队伍、教学教材、信息化建设等办学标准，提升

受教育者的职业适应能力和可持续发展能力，落实立德树人根本任务，深化专业、课程、教材改革，努力实现职业技能和职业精神培养高度融合。这为本课题的研究指明了方向，也奠定了政策基础。

3. 习近平总书记曾经提出“推动中国制造向中国创造转变、中国速度向中国质量转变、中国产品向中国品牌转变”，这是给中国制造业提出的行动指南。实现由制造业大国向制造业强国的跃升，离不开一批批高素质劳动者的坚实支撑。在中国经济发展进入新常态，产业结构向中高端发展，全社会创新创业全面展开的大背景下，进一步提升职业教育的育人效果，提高中职生的综合素质，适逢其时，有很强的现实意义和深远的历史意义。

4. 2017年，教育部办公厅公布了《中等职业学校专业教学标准（试行）》，其中规定了专业培养目标、人才规格及课程设置的有关要求和说明。2019年10月，教育部印发了《中等职业学校公共基础课程方案》，遵循《方案》的总体要求，2020年3月，教育部颁布了《中等职业学校十门公共基础课课程标准》，中等职业学校公共基础课的主要任务是提升学生文化素养，引领学生形成正确的价值观念、必备品格和关键能力。这都为中职学校公共基础课程的教学改革提供了政策遵循，也明确了本课题研究的目的意义。

## （二）相关研究理论

1. 人本主义理论：曾经担任过美国心理学会会长的卡尔·罗杰斯，由他提出的人本主义心理治疗理论，该理论倡导“当事人为中心”的心理治疗方法。他以心理学为视角，把人本主义的治疗理论扩展至教育领域，

提出“以学生为中心”的教育理念，强调学习是人自我价值实现的需要，是个人潜能和人格的充分发展。学习是学习者自己的事情，自身的成功取决于自己的努力和态度，其核心是学生在教学活动中的“主体性”及教师在教学活动中的“主导性”，关注学生的个体差异性对学习活动和效果的影响。因此，人本主义心理学理论作为“以学生为中心”的教育理念的心理学基础，是在教育学领域的创造性探索。

2. 内因决定论：卡尔·罗杰斯提出“以学生为中心”的教育理念所强调的“学习是学习者自己的事，自身的成功取决于自己的努力和态度”。依据内因决定论，学生在学校里发展成长的可能与结果主要决定于其自身，而学校里的一切软硬件教学科研资源、教育方法、管理制度、校园环境等都只是促进学生自身成长外在因素，是辅助性和助推性的，而非决定性因素，因此学生的健康成长和潜力的充分挖掘只有通过受教育者的内因才能发挥决定性的作用，使学生意识到自己是未来命运的决定者，学习的成败掌握在自己手中。这样必然有助于广大学生找准努力的动因和方向，调整态度，正确归因，进而调动广大学生的学习积极性，促使他们积极主动地学习。内因决定论为“以学生为中心”的教育理念提供了哲学的理论基础。

3. 教育学基础教育理论强调教育应遵循适应社会发展需要和个人身心发展需要这两大规律。适应社会需要的社会本位教育理论称为工具教育论；满足自身发展需要的个人本位教育理论称为本体教育论。长期以来，社会本位的工具教育理论一直处于主导地位，这种主导地位直接影响到教育领域，整个教育过程强调和重视的是教师的教而非学生的学，

学生自身的兴趣、爱好、积极性、主动性被忽视。二十一世纪，随着社会的发展和科技的进步，体现教育的内部规律的主体教育论日益受到重视。因此，体现教育内部规律的“以学生为中心”的教育理念成为教育领域中人才培养质量提升的重要举措。树立以“学生为中心”教育理念的学校，其课程的设置、教学方式方法、教学软硬件条件、教学环境的设置、管理制度及机制等一切教育活动都围绕学生自身发展为出发点。

4. 德国教育家赫尔巴特提出了“教育性教学”的著名论题；前苏联教育家凯洛夫指出：“教学与教育是相互渗透的，教学具有教育意义，而教育的许多任务是要通过教学过程来完成的。”此外，杜威致力于改变粗暴直接的思政方法，而代之以那种渗透到各学科和整个学校生活中的间接思政法。这些教育学家关于教学的教育性规律的观点，为本课题的研究提供了理论支撑。

以上研究理论，为本课题的研究指明了方向，奠定了坚实的理论基础，也是本课题研究的重要理论依据。

#### **四、课题研究的主要研究目标**

依据现代职业教育对职业院校专业人才培养提出的工作要求，立足天津市中等职业学校公共基础课的教学现状，通过调查研究，着眼于各学科核心素养的培养，以课堂教学模式改革为核心，准确把握“以学生为中心”教学理念的内涵，在“信息化教学环境和多种教学资源的完善”的基础上，实现教师教育理念和学生学习理念的“双转变”，将“以学生发展为中心、以学生学习为中心、以学习效果为中心”的“三中心”思想有效融入“教学设计、教学方式和手段、教学评价、特色活动”，突出“任务驱动”和“特色活动”相结合的教学实践性，加强师资队伍综合

教学能力的培养，以课堂教学评价机制构建为引领，打造“语文、数学、英语、思政、体育、计算机基础”六门公共课各具特色的教学模式，创新公共基础课“一基础双转变三中心四融入三保障两提升一创新”的“1234321”特色育人模式，达到学生“综合职业素养和可持续发展能力、教师综合教学能力、学校办学质量”的共同提升。

## 五、课题研究的主要内容

我们的课题研究要解决的就是在“如何在文化基础课课堂教学中践行‘以学生为中心’教学理念，并打造文化基础课特色课堂教学模式”的问题。期望研究成果能为天津市各中职学校在今后各专业人才的培养中提供细致的、可操作的、有指导意义的建议和模式。

2019年12月至2020年4月，课题组针对天津市各中职学校在文化基础课程教学的现状、教法和实际效果，围绕学生的看法与需求、教师的教学方法与期望、用人单位的看法与需求等问题，设计了调研问卷，进行了全方位的调研。课题组随机选取天津市10所国家级中职示范校和70家用人单位实施调研，调查对象涉及文化基础课任课教师、不同专业的学生和用人单位。

针对文化基础课教师、学生和用人单位，共设计问卷三套，通过问卷星的方式进行调研。发放问卷2015份、有效回收2003份，收回文化基础课教师卷104份，学生卷1829份，企业卷70份，问卷回收率达99.4%。由于调研对象比较分散，根据自身教学、学习过程及实际工作过程中的客观认知进行选择，调研结果比较客观真实。

## （一）现状研究

在天津市部分国家级中职示范校的学生、教师和合作企业中开展问卷调研，研究教师对“以学生为中心”的内涵认识是否全面深刻；实际教学中是否根据学生的差异性和新课标的要求，设计实施了教学，还存在哪些具体问题；学生对文化基础课的喜好及原因、对教师的课堂教学现状的评价以及自身的学习需求；企业对中职毕业生整体职业素养的评价与需求。以便针对问题制定出切实可行的研究目标和解决对策，有计划、有目的地进行文化基础课课堂教学改革，探索文化基础课“以学生为中心”的课堂教学模式，构建文化基础课特色教学模式，提升文化基础课的教学质量，从而达到文化基础课有效育人之目的。

## （二）对策研究

它是本课题研究的重点。所研究的主要内容课题组从以下方面考虑：

### 1、加强学情认知，丰富资源并制定动态教学策略。

学生不是批量生产的标准化商品，他们每一个都是不一样的花朵。各中职学校的文化基础课教师应成分认知每个学生的知识水平、知识结构、学习风格、认知水平和思想状况，在教学前加强学情调研，或利用现代化的技术手段做好相关内容的测试，亦可与班主任加强沟通联系，更加全方位的了解学生的实际学情和风格差异，从而依据教学标准，制定动态教学策略，适时调整教学设计方案，开发有助于教学效果提升的各类课程教学资源，激发学生的学习兴趣，最大限度地满足全体学生的学习需求，提高有效学习质量。

### 2、立足立德树人，加强文化基础课师资队伍建设。

各中职学校应组织文化基础课教师加强“以学习为中心”教学理论、各学科教学标准、课程思政、《中等职业学校教师专业标准（试行）》以及最新职教政策文件的专题培训和专项学习，让每一位教师深入理解“以学生为中心”教学理念的多方内涵，探索实践能实现师生充分互动的教学方法，进而提升教师们的人格魅力、教学设计能力、课程思政能力、课堂组织能力、教学评价能力和教学反思经验总结能力。同时，研究制定文化基础课各学科探索实践“以学生为中心”教学模式的文件，引领教师在教学的各个环节中有意识地融入“以学生为中心”的理念和原则。组织文化基础课教师参加经验交流、下企业实践和能力拓展等各项活动，进而不断更新文化基础课教师的教学理念，与时俱进，切实践行“立德树人”的根本任务，努力提高文化基础课教师队伍的综合教学能力。

### 3、设计活动载体，创新文化基础课课堂教学模式。

文化基础课教师应认真研读分析各学科的最新教学标准，结合学生的实际学情，精选与学生认知水平接近的教学内容，“用活”教材，加强日常教研，挖掘“以学生为中心”教学理念融入课堂教学的切入点和融合点，推进文化基础课“以学生为中心”的教学模式改革，依据学科特点和教学目标，探索建立和形成一种基于合作、问题、实践、探究、个性和对话等多元化的学习方式。尝试将教学内容“模块化”或“任务化”，尝试教学设计“活动化”和教学理实一体化，大大提升教学过程中学生的参与度和师生互动、生生互动的比例，适时有效融入“课程思政”，探索、运用、发挥多种信息技术手段的综合作用，让学生在“活

动”或“模拟情境”中增强作为“课堂主人”和“学习主体”的学习体验，从而达到学生文化素养与综合职业素养的“双提升”。

#### 4、发挥引领作用，构建文化基础课多元评价体系。

充分发挥教学评价对教学过程的引领作用，评价时文化基础课教师要做到“眼中有人”、“眼中有不同的人”，要将学生的个人成长需求和合作企业的用人需求有效融入评价标准。教学过程中，探索实现自评和他评相结合，定量评价和定性评价相结合，过程性评价和总结性评价相结合，绝对性评价和个体内差评价相结合，构建文化基础课多元评价体系。

#### 5、强化作用发挥，构建文化基础课特色育人模式。

文化基础课教师依据学科特点和功能定位，在“以学生为中心”教学理念的引领下，努力探索不同学科各具特色的教学模式改革。充分分析学科核心素养和教学要求，结合学生的实际基础和需求、用人单位需求和社会需求，找到与各学科的性质和特点相匹配的课堂教学模式，以教学手段“信息化”、教学内容“活动化”、教学评价“多元化”为重要载体，从“教学内容、教学组织、教学环境、教学手段、教学评价、课程思政、课外延展”多方面进行教学探索实践，不断总结凝练，努力构建中职学校文化基础课“以学生为中心”的“特色教学模式”，充分发挥文化基础课的协同育人作用，形成可复制、可借鉴的研究成果。

### 六、课题研究的主要研究方法

针对课题研究方向与研究思路主要运用了文献研究法、问卷调查法、分析研究法、实验法、个案研究法、总结归纳法等研究方法。

**1. 文献研究法：**立足近几年职业教育相关政策文件、专家解读和不同院校、不同教师对“以学生为中心”教学模式的以往研究情况，通过资料检索、网络搜索、专题研讨等方式进行本课题支持性论证研究；

**2. 问卷调查法：**设计问卷，调查文化基础课教师在教学理念、教学方法、教学评价、教学效果、教学需求等方面做法和建议，分析其现状的成因及对策；了解中职生对文化基础课教师教学的感受、看法和自身需求；了解用人单位对中职毕业生职业素养的需求。以此分析问题所在，探寻解决对策。

**3. 分析研究法：**解读“以学生为中心”的深刻内涵，更新教学理念，重新认知当前中职生的整体学情，正视学生差异性；全面分析文化基础课各学科核心素养的培育要求，寻求在课堂上教师引领学生主动探究和深度学习的教学模式，最大限度地在传授知识和技能的同时，培养中职生良好的人文素养、科学素养和职业素养。

**4. 实验法：**全面开展文化基础课课堂教学的探索实践，在实践中充分了解学科核心素养，挖掘不同学科教学中的“育人因素”，充分做好“核心素养导向”的教学设计，以“任务和活动”为载体，加强教学互动，提升学生学习的主动性和主体性，愉快教学、成功教学，培养学生的自信心、协作意识、创新意识，助其树立正确的职业观和价值观，教育学生德技并重，为学生实现更高质量就业和职业生涯更好发展奠定基础。

**5. 个案研究法：**以典型的学科课堂教学模式研究为依托，以创新的理念、信息技术手段的融入、教学内容任务化和活动化设计为手段，探索不同学科各具特色的课堂教学模式，通过不同学科教学案例和典型学

生的优秀案例的收集、展示、研究和凝练，验证课题研究假设，总结提炼规律性的东西。

**6. 总结归纳法：**认真总结，鼓励文化基础课教师和课题组成员撰写教学反思和教学研究论文，及时归纳总结各阶段的研究实践结果，并在教学中进行修正和补充。

## 七、课题研究的主要步骤

### （一）准备阶段（2019年7月-2020年4月）

1. 成立课题组，研读课题申报书，确定子课题研究方向和任务，明确成员分工；

2. 搜集、整理有关国家政策文件、相关领导专家的重要讲话内容，查阅与课题相关的报道和文献资料，课题负责人组织课题组成员进行相关理论和文件精神的学习和研讨，统一研究思路和未来工作理念；

3. 查阅与课题相关的以往的国内外研究成果，结合国家政策文件和天津市中职学校文化基础课的教学现状，撰写课题开题报告和实施方案；

4. 召开开题预备会；

5. 分工协作，设计三类调研问卷（学生卷、教师卷、用人单位卷），提交市教委职教中心，统一在全市中职学校进行调查、统计和分析，课题组相关成员完成调研报告的撰写，并做好调研情况的汇报工作。

### （二）实施阶段（2020年5月-2021年3月）

这是本课题研究的主体，要依据实施方案组织实施课题。

1. 建立健全相关制度，加强保障体系建设。在学校统一管理下，编写出台我校《文化基础课教学改革方案》；创新师资队伍建设的途径，加

强文化基础课教师综合教学能力的培训。

2. 课题组成员组织各学科教师研读文化基础课最新教学标准，深刻领悟学科核心素养、有关的教学要求和教学目标。

3. 加强学习，明确方向，统一思想。研读近三年政府工作报告、天津市教育工作会议中有关职业教育的描述、不同专家对“以学生为中心”教学原则的相关培训和解读，结合天津市各中职学校文化基础课教学实际和学生学习现状，明确本课题各学科课堂教学模式改革的针对性内容。

4. 各学科教研组依据课程教学标准和教材教参，结合教学对象的实际，编写教研计划，研究制定“以学生为中心”的文化基础课教学评价方法或模式。

5. 组织开展文化基础课“教学方法研究”活动。结合文化基础课各学科的性质和功能定位，实施文化基础课课堂教学中践行“以学生为中心”教学理念的有效策略、方法研究，总结有效教学的评价模式，初步形成文化基础课育人理念。创新各学科“以学生为中心”的特色教学模式和育人模式，精选教学内容，丰富信息化教学手段，尝试教学内容“任务化”和“活动化”，组织开展“研究观摩课”。

6. 组织参加教师教学能力大赛和学生职业技能大赛。将“以学生为中心”的育人理念融入文化基础课技能训练方案，明确训练标准，规范训练过程，提升训练水平和技能，力争获奖，彰显文化基础课教师和学生风采。

7. 开展文化基础课的特色活动，作为课堂教学的延展。如：优秀传统文化进课堂活动、诵读经典活动、中英文演讲比赛、体育竞赛、电子

宣传海报制作等，不断丰富、创新文化基础课课程教学载体，让学生在活动中了解、学习、感悟、体验学习的乐趣和成就感，增强学习自信。

8. 筛选凝练各学科课程教学中的典型事例，撰写有价值的典型案例，形成系列书面化研究成果。

9. 安排部署与课题相关的研究论文的撰写工作。

10. 抓好课题过程管理，召开中期推动会，总结归纳阶段成果，视情况进行课题研究方向、内容、范围的调整，不断引领、推动课题研究。

### **（三）总结阶段（2021年4月-2021年6月）**

1. 完成结题报告的撰写，总结提炼文化基础课教学的独特育人作用，初步构建天津市中职学校文化基础课“以学生为中心”的课堂教学模式和育人模式，形成最终研究成果。

2. 收集整理各学科、各项研究内容的成果材料。

3. 典型案例材料在全市宣传，文化基础课教学融入工匠精神教育的“育人模式”全市性推广，促进天津市中职生人文素养的提高和综合职业素养的提升。

## **八、课题研究的主要技术路线**

本课题研究从筹划课题开始就严格按照要求进行流程化操作，在实施过程中层层把关，关注细节，确保各个环节准确无误。

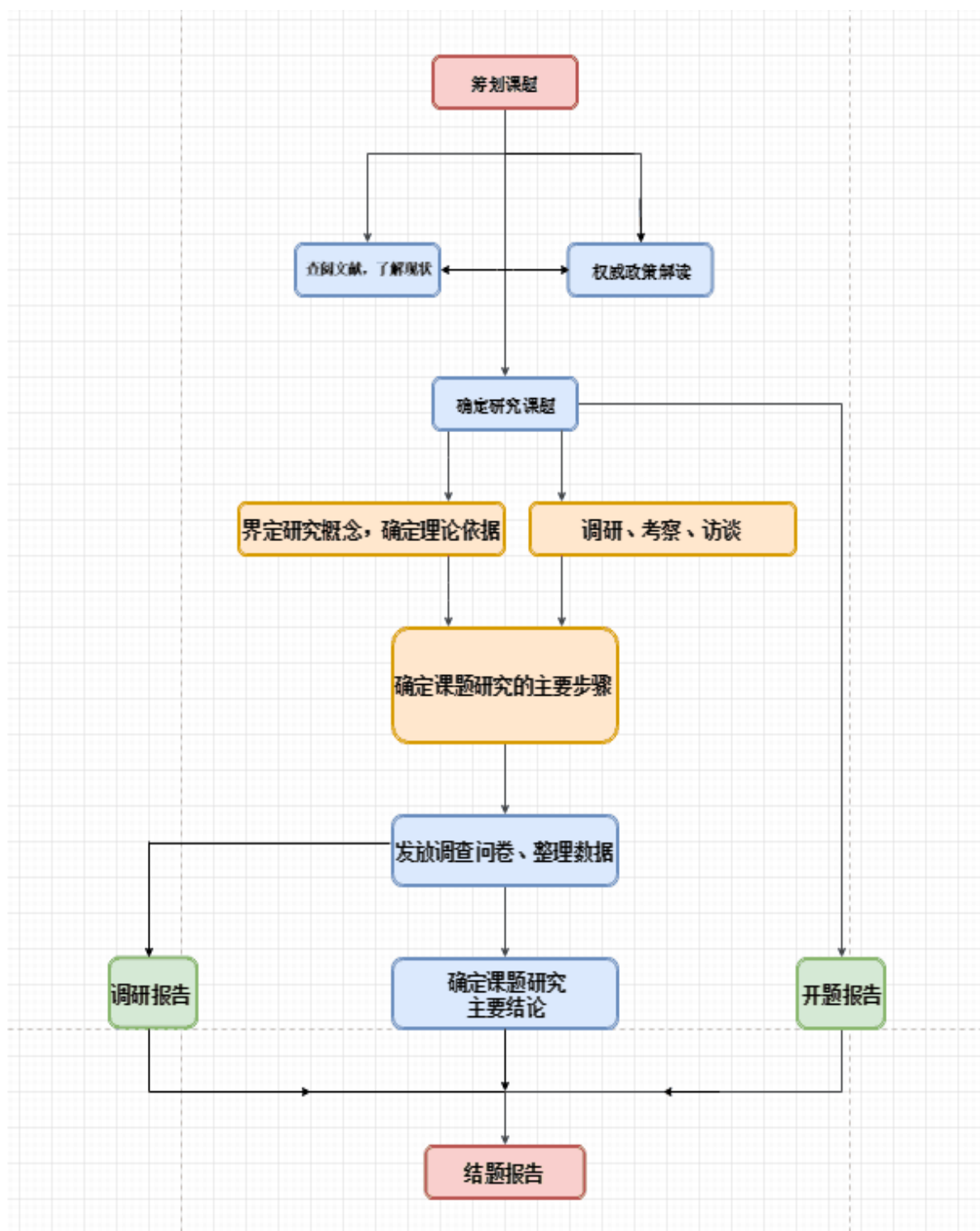


图 1: 主要技术路线图

## 九、课题研究的主要结论

### (一) 立足“核心素养”，夯实了“以学生为中心”的教学方向

核心素养是学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。2020年3月，十门文化基础课教学标准的发布实施，给本

项课题研究带来了新的契机和要求，也明确了具体的学科核心素养和课程教学目标，对文化基础课教学改革、提高教学质量、提升学生综合能力具有重要的指导作用。培育中职生学科核心素养是落实立德树人根本任务的重要指标，是新精神和新要求。新课标遵循技术技能人才成长规律，注重教学内容与社会生活、职业生活的联系，注重与专业课程相互配合，形成协同育人合力，充分体现了公共基础课程的独特育人价值。公共基础课教师在教学中全面实施立德树人、提升学生核心素养，就是课堂教学践行“以学生为中心”教学理念的新方向和目标。

**表 1：十门文化基础课学科核心素养一览表**

序号	课程	学科核心素养
1	语文	语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、 文化传承与参与
2	数学	数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析、 数学建模
3	英语	职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解、自主学习
4	体育	运动能力、健康行为、体育精神
5	思想政治	政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与
6	信息技术	信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任

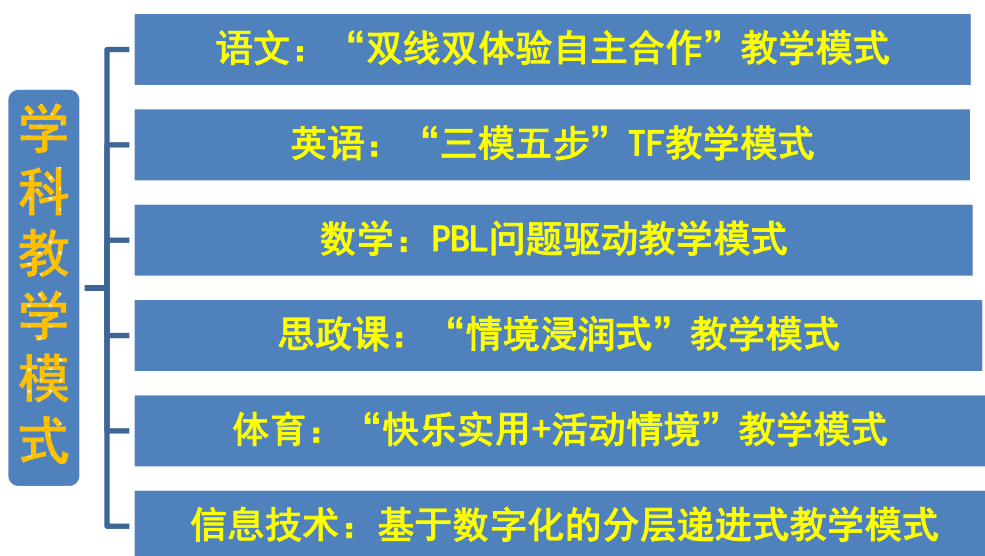
每门文化基础课都有着自己独特的育人价值，各学科核心素养的培育也将面临相当一部分中职生“未养成良好的学习习惯，缺乏学习兴趣、分析和解决问题能力弱”等问题，而这恰恰是进行“以学生为中心”课堂教学模式改革的必要之处。培育中职生学科核心素养是文化基础课教学的核心内容，是课堂教学设计和教学效果呈现的依据，它对公共基础课课堂教学模式改革有着巨大的引领和推动作用。

## （二）构建“三段七环”，完善了“以学生为中心”的教学维度

两年的课题研究，课题组构建了以学生为中心的“三段七环”文化基础课教学流程，也很好地完善了各学科的教学维度。“三段七环”教学流程就是：第一阶段：课前延伸。文化基础课教师将准备学习的内容设计成问题清单，通过学习微信群发送给学生，让学生提前自己查找答案，解决问题，不会或不懂的再带到课上解决，达到最好的预习效果。借以培养学生自主学习能力和认真专注的学习态度。第二阶段：课堂探究。课堂上，文化基础课教师积极创设教学情境，对教学重点内容进行“任务化”和“活动化”设计，发挥学生的主观能动性，共同合作探究，将前期自学不会不懂的问题和教学重难点进一步熟悉演练、交流展示，开展自评、互评和教师评价，教师指导探究学习全过程，并对重难点精讲，达成三维教学目标的优化，借以培养学生合作与协调能力、交流与沟通能力，以及批判性思维和解决问题的能力。第三阶段：课后升华。文化基础课教师加强教学反思，并结合教学内容和学生学习的效果，精心设计、优化、创新课后作业，尤其是开放性问题设计，让学生对所学知识通过运用进行巩固和升华的同时，借以培养学生精益求精和开拓创新的学习精神。三个阶段的教学，教师分别实施“学（预习自学）——创（创设情境）——研（合作探究）——展（交流汇报）——评（师生评价）——教（精讲提升）——达（效果达成）”七个环节，循序渐进，教师引导学生按照操作流程进行规范操作，教师充分发挥学习“引导者、促进者、组织者与管理者”的作用，指导学生们寻求一种基于合作、问题、实践、探究、个性和对话等多元化的学习方式，突出课堂学习中学生的主动性和主体性，激发学生学习兴趣，让学生在学习探索中体会成就感，最终达到深入自主学习的目的。

### （三）设计“任务活动”，打造了“以学生为中心”的教学模式

课题调研中发现，72.61%的学生是愿意互动的，但只有融入多种元素的课堂对他们才有吸引力。因此，“走向学科核心素养、用心创设真实情境或模拟情境、精心设计核心任务或活动、在参与实践中学习体悟”是今后课堂上最重要最有效的教学模式。课题组依据新课标，不断探索在信息化教学环境下，将教学内容“任务化”、“活动化”的教学模式。摒弃传统的讲授法，推进线上线下混合式学习，依据教学内容不断创设教学情境，设计阶梯式、具有挑战性和综合性的核心任务和活动，如：走进模拟生活场景或真实场景、走出教室走进校园和专业实训车间等，让学生们面向真实的生活世界和职业世界，在一个个任务完成的过程中去感悟知识学习的实用性，获得成就感；多采用任务驱动、角色扮演、情境化教学等教学方法，发挥具体化情境的功能作用，不断激起学生求知欲、探索欲，主动参与到课堂学习中。各学科创新了各具特色的教学模式，让学生在知行合一的活动中“学习、探究、质疑、解决、评估、协作”。这些教学模式将知识教育与价值教育的有机结合，顺应了时代的需要和学生多样化的学习需求，也大大提升了教学质量。



#### （四）强化“双元五维”，启迪了“以学生为中心”的育人自觉

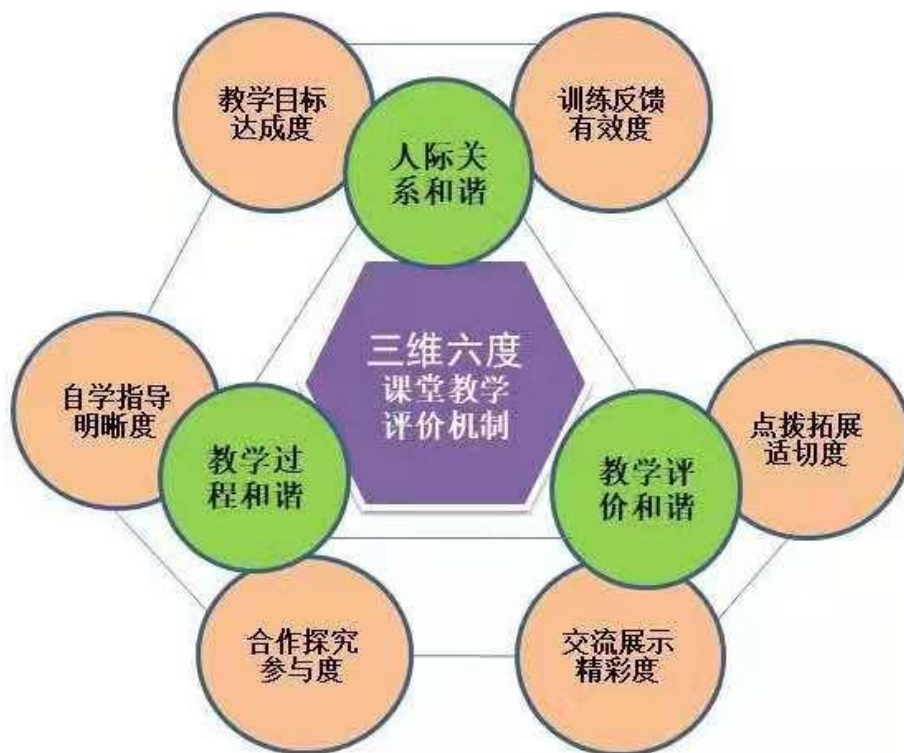
“思政课程”与“课程思政”是“一体两翼”的关系,共同服务于中职学校立德育人这个目标,是教学中体现“以学生为中心”很重要的一个方面,二者同向同行,形成协同效应,是解决好学科教学和思政教育“两张皮”问题,摆脱中职学校思政教育“孤岛”困境,构建“三全育人”大格局,提升中职学校公共基础课教学有效性和实效性的应然选择。调研中,课题组积极响应学校思政工作的总体要求,以“思政课”和“非思政课”为抓手,认真研究课程教学标准,进行全方位的教学设计,将思政要求体现在“教学情感目标”中。文化基础课教师从“教学内容、教学组织、合作学习、教学评价、教师魅力”五个维度入手,根据课程的特点,将习近平新时代中国特色社会主义思想和中国梦的宣传教育、理想信念教育、中华优秀传统文化教育、中华优秀传统文化美德、职业文化、工匠精神、劳动精神、劳动教育等融入文化基础课教学中,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,增强使命担当,争做社会主义合格建设者和可靠接班人。文化基础课教学融入思政教育,不仅提升了教师教学中的思政意识,启迪了教学中践行“以学生为中心”教学理念的行动自觉和育人自觉,也真正落实了思政教育的育德效能。

#### （五）着眼“三维六度”，构建了“以学生为中心”的评价体系

课题组对“以学生为中心”的文化基础课教学,构建了“三维六度”的课堂教学评价机制,即:在课堂教学中通过营造“人际关系的和谐、教学过程的和谐、教学评价的和谐”,从而实现“教学目标的

达成度、自学指导的明晰度、合作探究的参与度、交流展示的精彩度、点拨拓展的适切度和训练反馈的有效度”，以规范教师的课堂教学行为，让“教”与“学”相互对应，从评价机制的量化上保证了教学模式推进的实践成效。课堂学习效果的考核采用定量评价与定性评价相结合，教师评价与学生自评、互评相结合，评价中融入“团队合作、参与频度、完成质量、学习态度”等评价标准，引导学生端正学习态度，严谨做事，认真协作，主动探究。

课题组在文化基础课课堂教学中从评价主体、评价内容、评价形式几个方面进行了多元化、立体化、多样化探究。丰富了评价形式，突出了评价内容，更好地发挥了文化基础课教学评价模式的促进引领作用。



## （六）搭建“育人载体”，开展了“以学生为中心”的特色活动

### 1. 丰富社团文化，提升人文素养。

课题组在学部的帮助下，联合各学科教研组组建了“硬软笔书法、阳光心理、兴趣魔方、英语口语、课本剧表演、快乐运动”等文化基础课社团，配备专业指导老师，提供必要场所和活动经费，指导老师的工作量纳入绩效考核。每年年底由教务处组织开展展示活动，学生参与积极热烈，成为文化基础课课堂教学的有效延伸，并形成了“积极进取、突破奋进、笑对挑战”的社团文化，在潜移默化中激发了学生的学习兴趣，优化了学习品质，提升了人文素养。参与社团的学生实现了从“极少数”到“绝大多数”的突破。

### 2. 夯实技能训练，提升技职业素养。

鼓励并组织学生积极参加天津市职业院校各级各类技能大赛，文化基础课中的“职业生涯规划演讲技能”、“职业英语技能”、“思政课情景剧”就在其中。指导教师认真制定《技能训练方案》，将“学科核心素养”的培育纳入训练标准和比赛要求，注重细节，循序渐进，带领选手努力训练，追求训练质量，不断突破自我。此外，课题组联合各专业系部开展综合技能训练，探索构建“课堂有组赛、班级有班赛、学校有校赛”的机制，营造“以赛促学、以赛促教、以赛促改、以赛促考、以赛促管”的良好氛围。引导学生关注技能、讨论技能、体验技能、激发热情，学生成为训练和比赛的主角，大大提升了职业素养。

### 3. 搭建活动平台，提升综合素养

课题组协同不同学科教研组，开展了系列特色活动，为学生们更好地体悟和展现学习效果搭建了有效平台，同时也拓展丰富了教学资源。一年多以来，不同学科教研组先后开展了“我为传统文化代言”、“诵经典诗文，与圣贤为友”、“我最喜欢的一句古语”等弘扬传承

中华优秀传统文化的活动，并组织编写了《传统文化与个人素养》和《传统文化与职业素养》两本课外活动手册；开展了以“诵读中国”为主题的诵读比赛和以“笔墨中国”为主题的书法比赛；开展了“春节习俗大家谈”英语口语访谈活动；以“塑造心灵 完善人格”为主题的心理健康教育活动；开展了“抗击疫情 共克时艰”电子海报制作评比展示活动；借助微信公众号，推出了“致敬青春，点赞身边的榜样”栏目等等。指导教师紧贴时代要求和当下社会生活，精心设计活动内容，制定活动规则和评比标准，让学生们在一系列特色活动的参与过程中，进一步提升人文素养和职业素养。特色活动平台是文化基础课课堂教学很好的延展，为课堂教学效果的巩固和提升发挥了至关重要的作用。

#### （七）创新“育人模式”，提升了“以学生为中心”的研究效果

经过两年的研究实践，课题组依据现代职业教育对职业院校专业人才培养提出的工作要求，结合天津市中等职业学校公共基础课的教学现状，通过调查研究，立足公共基础课的课堂教学，从多维度需求出发，加强顶层设计，从不同层面不同深度进行了文化基础课育人的研究和探索实践，构建了文化基础课“1234321”特色育人模式，即“一基础双转变三中心四融入三保障两提升一创新”：“一基础”就是以文化基础课各学科核心素养为根基，从学生的个人素养、科学素养和职业素养出发；“双转变”就是实现教师教学理念和学生学习理念的“双转变”；“三中心”就是在教学中践行“以学生发展为中心、以学生学习为中心、以学习效果为中心”的思想；“四融入”就是将“以学生为中心”的理念有效融入“教学设计方案、教学方式和手段、教学评价、课外特色活动”，突出“任务驱动”和“学习活动”相结合的教学实践性；“三保障”就是加

强“制度、师资、资源”保障措施“三到位”，确保了教学模式改革工作稳步有效的开展；“两提升”就是多项举措并进，重点提升了中职生的培养质量和学校的办学水平，同时此模式的实施也大大提高了文化基础课教师的思政工作能力、学校校园文化建设水平、学校思政工作水平和学校管理机制的建设水平等，达到了以点辐射全局多方面水平提升的效果。“一创新”就是创新了公共基础课课堂教学模式。“1234321”特色育人模式，有效解决了当前天津市中职学校文化基础课教学在践行“以学生为中心”教学理念方面存在的问题，全面提高了人才的综合培养质量，丰富了天津职业教育的新内涵。

#### 十、学术价值的自我评价

通过两年的实践与研究，我们紧扣经济社会发展对中职人才需求，人才培养目标紧贴企业岗位需求，结合中职文化基础课各学科功能定位，采取了一系列行之有效的举措，在文化基础课教学中较为有效地践行了“以学生为中心”的教学理念，在一定程度上解决了中职学校文化基础课课堂教师“一言堂”的问题，解决了中职生学习文化基础课自主性和主体性差的问题，解决了文化基础课教学思政教育不规范的问题；解决了公共基础课在专业人才培养方面机制不健全、作用不突出、方式单一陈旧等问题。

价值 1：公共基础课“三段七环”教学维度和“任务+活动”课堂教学模式，立足学科核心素养，落实了各学科课程标准的教学要求，充分转变了“以教师为中心”的教学理念，发挥了教师作为课堂学习“组织者、引导者、管理者”的作用，体现了新时代中等职业教育对中职生“综合职业素养和可持续发展能力”提升提供个性化服务的时

代要求。“互联网+教育”的发展为学生提供了最大限度的学习空间，帮助他们实现了真正的自主学习，确立在课堂中的主体地位。

价值 2：课题研究构建了“三维六度”课堂教学评价机制和多元化的评价体系。本课题的研究选取六门公共基础课，着眼于“学校、家长、社会和企业”多方需求，从“知识、技能、过程、方法、情感态度和价值观”多个角度和“操作规范、教学成效、人际关系营造”多个维度，对教与学的效果进行多元化评价，充分体现了“以学生为中心”的教育教学理念，切实推进了教学模式改革的推进，也有效引领和促进了中职生综合职业素养的形成和可持续发展能力的提升。

价值 3：课题研究注重过程效益。本课题研究的主要任务是构建公共基础课“以学生为中心”的课堂教学模式，它首先服务于学生发展、学生职业化学习和学习效果的提升，其次，它有助于学生发展核心素养的养成，使课题研究活动与学生成长互相促进，在此基础上促进学校教育教学质量和专业人才培养质量的提高。

价值 4：公共基础课“1234321”特色育人模式，从全局的角度，重点关注公共基础课的学科教学和特有育人价值的实现，课题组通过实验班教学案例的分析和反思，探索实践了“以学生为中心”的课堂教学改革操作的方式方法，达到了“课堂教学质量、教师教学能力、学校办学质量”的三提升。此模式得到了天津市教委职业教育相关部门领导和部分职教专家的指导与肯定，也在市教委职业教育研究院的协助下，在天津市中等职业学校中发挥了较好的辐射、示范和引领作用。

## 十一、成果的社会影响

此次课题研究为中等职业学校文化基础课课堂教学改革的进一步推进指明了方向，研究成果可以成为其他中职学校参考的依据，对新时代中职学校人文氛围的营造也有着重要的推进意义。

本次课题研究以天津市 10 所中等职业学校为调研对象，基本体现了天津市中职学校文化基础课的教学实际，因此，课题组强调顶层设计，课堂教学、技能训练比赛、课外特色活动开展和保障机制建设等多方协作，更新文化基础课学科教师的教学理念，通过开展多载体多层次的教学实践活动，创新了文化基础课课堂教学模式和特色育人模式，为各中职学校提供了新的工作思路。

## 十二、课题研究后的思考

通过课题研究发现，中职学校、文化基础课教师、学生和用人单位都已经认识到了在文化基础课教学在实现育人目标中的重要作用，学校和文化基础课教师也认同“以学生为中心”的教学理念是正确的，改革是必要的，但在具体的课堂教学模式改革中，仍感觉力不从心，尤其是在立足学科核心素养，加工教学内容，结合生活和职业实际，创设真实情境或模拟情境，设计挑战性、综合性和复杂性的教学任务时，因而产生畏难情绪。同时，各个教学班规模大小不一，人数多的班改革操作难度大。同时，部分中职学校对文化基础课教学的重视程度还需提高，顶层设计、效果考核、氛围营造、制度激励方面还需加强。

研究实践中还发现，随着国家职业教育的发展，上级教育和管理部 门要求将劳模精神、工匠精神、科学家精神、安全教育等多项思政内容融入人才培养过程，但更多的都是专题化、碎片化的内容和要求，缺少将这些思政内容有机融合到各专业人才培养方案和课程体系中的相关文件和标准，给中职学校的有效执行带来了困难，也在一定程度上影响了最终的教育质量。

### 十三、研究成果

#### （一）已发表的论文

1. 陆建杰：《浅谈中职体育的过程中如何提高学生的体育素养》发表在《教育科学》2020.06。
2. 李佳彦：《体验式教学法在中职思政课程中的教学应用》发表在《中国教工》2020年第578期。
3. 刘凤平：《以课堂活动为载体去培养核心素养的教学实践与思考》发表在《中国教育信息化》2021.02。
4. 黄艳华：《以课堂活动为载体 演绎精彩中职语文口语课堂》发表在《中国教育信息化》2021.02。

#### （二）待发表的论文

- 刘宝怀：《中职英语教学中有效推进“课程思政”的探索》  
匙景涛：《克拉申输入假说在以学生为中心的教学模式中的应用》  
马云峰：《将工匠精神融入中专英语教学的路径探索》  
邢艳丽：《“以学生为中心”的中职数学课线上教学的几点看法》  
张霁昱：《自主·合作·探究教学模式在英语课程中的应用与探讨》  
杨晓明：《以学生为中心”的中职学校信息技术课教学模式初探》

#### （三）其他成果

1. “以学生为中心”的文化基础课教学指导方案；
2. 六门公共基础课的研究课教案；
3. 微课作品、自制教学视频及其他教学资源；
4. 教师教学能力大赛参赛教案和教学实施方案；
5. 职业英语技能训练方案和参赛资料；
6. 系列特色活动方案及资料；
7. 校本教材：《海乘英语教程》、《传统文化与个人素养》、《传

统文化与职业素养》；

8. 师生比赛的获奖证书。

#### 十四、主要参考文献

[1]曾德琪. 罗杰斯的人本主义教育思想探索[J]. 四川师范大学学报: 社会科学版, 2003, (1)

[2]李嘉曾. “以学生为中心”教育理念的理论与启示[J]. 中国大学教学, 2008. (4)

[3]张凌 李艳华 “以学生为中心”教育理念的理论基础、认识误区及建设思路, 《江西中医学院报》2015. 4

[4]刘建波 董礼曹宇冯倩倩, 课堂教学改革应落实“以学生成长为中心”教育理念, 《中国高等教育》杂志 2017. 11

[5]余文森等, 《核心素养导向的课堂教学》上海教育出版社, 2017. 7

[6]刘月霞 郭华主编, 《深度学习: 走向核心素养》教育科学出版社, 2018. 11

[7]陈佑清著, 《学习中心教学论》, 教育科学出版社, 2019. 5

[8]陈佑清主编, 《学习中心教学的学校行动研究》教育科学出版社, 2019. 9

[9]王春易等, 《从教走向学: 在课堂上落实核心素养》中国人民大学出版社, 2020. 9

[10]王振华. “需求分析”与“以学生为中心”——英语阅读课个案分析[J]. 郑州工业大学学报(社会科学版), 2020. 9

[11]华维芬. 自主学中心——一种新型的语言学习环境[J]. 外语界, 2020. 5

# 《新时代下中职文化课程在工匠精神培养中的作用研究》

## 结 题 报 告

学校名称：天津市劳动经济学校

课题负责人：刘宝怀

课题组成员：苏国芬、马云峰、郑金枝、赵文红、李佳

# 目 录

一、课题的提出.....	3
(一) 研究背景.....	3
(二) 研究意义.....	5
二、概念的界定.....	5
三、理论依据.....	6
(一) 相关政策文件.....	6
(二) 相关研究理论.....	8
四、课题研究的主要研究目标.....	9
五、课题研究的主要内容.....	10
(一) 现状研究.....	11
(二) 对策研究.....	11
六、课题研究的主要研究方法.....	13
七、课题研究的主要步骤.....	14
(一) 准备阶段(2019年3月-2019年6月).....	14
(二) 实施阶段(2019年7月-2020年6月).....	15
(三) 总结阶段(2020年7月-2020年10月).....	16
八、课题研究的主要技术路线.....	17
九、课题研究的主要结论.....	18
(一) 以核心素养为根基, 课堂教学渗透工匠精神.....	18
(二) 以评价体系为依据, 多元协同考核工匠精神.....	21
(三) 以特色活动为纽带, 活动载体磨练工匠精神.....	22
(四) 以体系建设为保障, 长效机制护航工匠精神.....	24
(五) 以模式创新为目标, 因类施策提升研究效果.....	25
十、学术价值的自我评价.....	26
十一、成果的社会影响.....	27
十二、课题研究后的思考.....	27
十三、研究成果.....	28
(一) 已发表的论文.....	28
(二) 待发表的论文.....	28
(三) 其他成果.....	29
十四、主要参考文献.....	29

## 一、课题的提出

### （一）研究背景

1. 国家发展战略需要具有工匠精神的劳动者。2015 年，国务院印发的《中国制造 2025》文件，标志着我国开始了“制造强国”的转型之路，我国的战略重点也由“数量取胜”转变为了“质量取胜”。在具体打造制造强国的过程中，“工匠精神的培育与弘扬”已经引起国家的重视，2016~2019 年政府工作报告四提“工匠精神”分别是：要培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌；“质量之魂，存于匠心”，大力弘扬工匠精神，厚植工匠文化，恪尽职业操守，崇尚精益求精，打造更多享誉世界的‘中国品牌’，推动中国经济发展进入质量时代；全面开展质量提升行动，弘扬工匠精神，建设知识型、技能型、创新型劳动者大军；大力弘扬奋斗精神、科学精神、劳模精神、工匠精神，汇聚起向上向善的强大力量。作为肩负着培养高素质技术技能型人才的职业院校，自然也要把培育、践行、弘扬工匠精神作为育人的根本任务。

2. 中职学校文化课的教学理念制约了工匠精神的培育。长期以来，中职学校在文化课课程教学、相关特色活动、技能训练和比赛过程中往往只注重对学生文化知识的培养，忽视了利用教学和拓展活动的内容和时机对学生进行相应的工匠精神培育。即使有，也更多停留在口头上，比较随意，不规范不系统。在 2009 年实施的文化课教学大纲中，有立德树人的基本要求，但在各学科教学要求中涉及工匠精神培育的针对性内容几乎没有，这和我们国家赋予职业院校的教育职责有一定的差距，这不可避免地某种程度上制约着文化课育人的整体效果。

3. 中职学校对文化课的功能定位和作用的理解有失偏颇。相当一部分中职学校对文化课在专业人才培养中的作用理解不深、把握不准、重视不够，致使从教学管理制度及其他各种保障条件的建设方面相比专业课要薄弱很多，存在很多不健全不完善的地方。部分文化课任课教师教学理念不能与时俱进，仍采用较为传统的教学方法，忽略对学生文化素养的培育，同时，对学生工匠精神的培养，或因融入意识不强，或因不了解工匠精神具体内涵，或因工作能力问题，感到力不从心，均致使文化课教学中融入工匠精神教育的效果远未达到应有的程度。

4. 随着教育部《中等职业学校德育大纲（2014 修订）》和《中等职业学校教师专业标准》的实施，特别是 2020 年中等职业学校十门文化课教学标准的发布，各学科教学立足学科核心素养、适时适度有计划地进行工匠精神培育，已成为中职学校文化课育人的核心目标。能否在高素质人才培养的过程中进行工匠精神培育，已是考核一个中等职业学校任课教师是否具备思政工作能力和以学生的发展为本教育理念的内容之一。

5. 不少中职毕业生在用人单位没有得到很好的职业发展，这也反映了中等职业学校思政工作的薄弱。对用人单位的调研显示：中职毕业生就业稳定率亟待提高，用人单位比较看重的“团结协作、精益求精、执着专注”等工作品质距离岗位需求尚有差距。十门文化课课程标准的发布，给各中职学校专业课程体系中文化课的育人作用提出了更加明确的要求。创新多种渠道和载体，在教学各环节渗透“工匠精神”的教育，是使学生从中受到正确的职业观和价值观的熏陶，改进和加强学校思政工作的重要一环，有利于构筑学校思政工作的新平台。

## （二）研究意义

### 1. 理论意义

通过本课题的研究，立足于高素质人才培养，探索用于指导文化课教师在各个教育教学环节中融入“工匠精神”教育的活动和行为理论，提供解决具体问题的思路和可操作的方法，深入落实文化课课程标准中的思政目标，拓宽教师的思政观。

通过本课题的研究，探索一种适合我市中职学校文化课助推工匠精神教育的特色育人模式，积累成功经验和案例，使之更广泛地普及提供借鉴。

### 2. 实践意义

通过本课题的研究，培养中职生的人文素养、科学素养和职业素养，追求“精益求精”“严谨认真”“专注敬业”和“推陈出新”的工匠精神，帮助学生形成正确的世界观、人生观、价值观和职业观，从而提高中职生的综合素养和可持续发展能力，全面提高人才培养质量。

通过本课题的研究，构建文化课助推工匠精神教育的教学模式、评价体系 and 保障体系，创新文化课的特色育人模式，多方合力，丰富工匠精神培育的形式和价值，使课堂内外充满思政氛围，并建设充满魅力的中职学校。

## 二、概念的界定

本课题以如何发挥文化课程的作用推动工匠精神培育为研究重点，在研究中突出行为与实践特色，即教师在行动中研究，在研究中实践，寻找文化课中与工匠精神培育有关的要素及具体问题，积极挖掘文化课

各学科课堂内外中所蕴含的思政的丰富资源和巨大潜力，开展适时适当的工匠精神培育活动，初步获取文化课程助推工匠精神培育的渠道和方式方法，借以发挥文化课程独有的育人功能。

充分发挥文化课程在工匠精神培育中的作用，突出“匠人匠心”的育人理念，有意识加强对文化课教学过程的优化和延展，使知识、技能、思想教育三者有机的融为一体，从而提高文化课课程思政的实效性，全面提高学生综合素养和可持续发展能力。强化顶层设计，课堂教学、技能训练比赛、特色活动和软硬件建设等多方协作，集中整合各学科教师的教学理念，发挥“协同效应”。通过构建文化课教学模式、完善评价体系、夯实保障措施，以实验的方式摸索文化课程助推工匠精神培育实践操作的方式方法，并努力创新“文化课程助推工匠精神培育的特色育人模式”，这也是本课题的难点。

### 三、理论依据

#### （一）相关政策文件

1. 党的十八大首次把“立德树人”作为教育的根本任务进入党的教育方针，十九大报告在“优化发展教育事业”这个问题上，也明确提出要全面贯彻党的教育方针，落实“立德树人”的根本任务，《教育部关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见》的“总体要求”和“落实立德树人根本任务”，再次明确了本课题研究的内容和方式。

2. 2019年国务院印发《国家职业教育改革实施方案》。该方案指出：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把职业教育摆在了教育改革创新和经济社会发展中更加突出的位置。“职教20条”坚持目

标导向和问题导向，针对长期以来“单纯的学历教育”或“简单的技能教学”两个倾向，提出了一系列解决长期制约职业教育发展的体制机制难题的政策措施。如：要将标准化建设作为统领职业教育发展的突破口，狠抓教师、教法，师资队伍、教学教材、信息化建设等办学标准，提升受教育者的职业适应能力和可持续发展能力，落实立德树人根本任务，深化专业、课程、教材改革，努力实现职业技能和职业精神培养高度融合。这为本课题的研究指明了方向，也奠定了政策基础。

3. 习近平总书记曾经提出“推动中国制造向中国创造转变、中国速度向中国质量转变、中国产品向中国品牌转变”，这是给中国制造业提出的行动指南。从制造业大国迈向制造业强国的过程中，需要一大批具备工匠精神的劳动者挥洒汗水，实现由制造业大国向制造业强国的跃升，离不开大国工匠精神的坚实支撑。在中国经济发展进入新常态，产业结构向中高端发展，全社会创新创业全面展开的大背景下，提出并强调工匠精神，适逢其时，有很强的现实意义和深远的历史意义。

4. 2017年，教育部办公厅公布了《中等职业学校专业教学标准（试行）》，其中规定了专业培养目标、人才规格及课程设置的有关要求和说明。2019年10月，教育部印发了《中等职业学校公共基础课程方案》，遵循《方案》的总体要求，2020年3月，教育部颁布了《中等职业学校十门公共基础课课程标准》，中等职业学校公共基础课的主要任务是提升学生文化素养，引领学生形成正确的价值观念、必备品格和关键能力。这都为提高中职公共基础课程教学质量提供了保障，也明确了本课题研究的目的意义。

## （二）相关研究理论

1. 工匠精神：从本质上讲，“工匠精神”是一种职业精神，它是职业道德、职业能力、职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。在新的时代弘扬和践行“工匠精神”，须深入把握其基本内涵、当代价值与培育途径。“工匠精神”的基本内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容。

2. “工匠精神”的时代意义：现代科技时代，“工匠”似乎远离我们而去。但是，实现中华民族伟大复兴的中国梦，不仅需要大批科学技术专家，同时也需要千千万万的能工巧匠。更为重要的是，“工匠精神”作为一种优秀的职业道德文化，它的传承和发展契合了时代发展的需要，具有重要的时代价值与广泛的社会意义。工匠精神是产业转型升级的现实需求，提高技能型人才培养质量需要进一步提升“工匠精神”，将工匠卓越的职业素养和职业态度贯穿技能型人才培养全过程。创新职业院校人才培养机制，将技能型人才培养与“工匠精神”培育结合起来，从而更好地提高职业教育技能型人才培养质量。

3. 德国教育家赫尔巴特提出了“教育性教学”的著名论题；前苏联教育家凯洛夫指出：“教学与教育是相互渗透的，教学具有教育意义，而教育的许多任务是要通过教学过程来完成的。”此外，杜威致力于改变粗暴直接的思政方法，而代之以那种渗透到各学科和整个学校生活中的间接思政法。这些教育学家关于教学的教育性规律的观点，为本课题的研究提供了理论支撑。

4. 人本主义理论：人本主义心理学强调学习过程中人的因素，把学习者视为学习活动的主体，重视学习者的意愿、情感、需要和价值观。

这一理论遵循了“以人为本”的教学原则，对于发挥学生的主体作用以及发展学生的自学和探究能力有着积极作用。

5. 教育本体功能理论：人之所以为人，区别于动物的根本属性是人具有社会性，因此除了生存之外，人必须发展自己，以便能更好地适应社会。可见，教育的个体发展功能表现在两方面：一是教育促进个体社会化功能，一是教育促进个体个性化功能。所以培育工匠精神，离不开每一个职场中的劳动者。只有每一个劳动者将精益求精、专注持续的职业成才观内化于心，外化于行，工匠精神才能真正践行。

以上研究理论，为本课题的研究指明了方向，奠定了坚实的理论基础，也是本课题研究的重要理论依据。

#### 四、课题研究的主要研究目标

1. 确定文化课各教学环节中所蕴含的“工匠精神培育”因素，找到最佳切入点和融合点，明确在创设教学情境、丰富教学内容、探索教学方法、完善教学评价、技能训练和大赛、学科特色活动中融入的教育内容；摸索出一条文化课助推工匠精神培养的有效途径。

2. 发挥文化课各学科独有的育人功能，加强社会主义核心价值观教育，弘扬中国传统文化，引领学生拓宽国际视野，提升跨文化理解能力，培养“大国工匠”意识，使“爱岗敬业、精益求精、专注执着、开拓创新”成为更多学生的职业追求，从而全面提高学生综合职业素养，全面提高教育质量。

3. 帮助学生增强学好专业知识和技能的信心。激发学生的学习兴趣，培养学生人文素养、科学素养和可持续发展能力。增强自信心，为学生实现更高质量就业和职业生涯更好发展奠定基础。

4. 多方合力，多管齐下，培养学生“注重细节，学习和工作一丝不

苟，不惜时间和精力孜孜以求，追求质量的完美和极致，体现精益求精”的精神理念；教育引导学生牢固树立坚守岗位、增强本领、爱岗敬业、追求卓越、奉献社会的职业理想，增强对职业理念、职业责任和职业使命的认识和理解。

5. 学习国内外先进理论，明确文化课各学科教学各环节中融入工匠精神教育的模式与传统教学模式的区别，实现教师观念的转变，自觉提升思政工作能力，充实教师的“匠人匠心”情怀。

6. 推进学校以“工匠精神培育”为核心的思政体系的建立。改变以往碎片化的思政工作内容和各自为政的思政管理格局，从学校整体思政工作出发，加强思政工作制度的建立健全，加强各部门的协调合作，强化思政队伍建设，创新校园文化，强化思政阵地建设，构建立体化的新型思政工作体系。

## 五、课题研究的主要内容

我们的课题研究要解决的就是在“如何在文化课教学的各环节落实工匠精神培育，如何更好地发挥文化课在工匠精神培养中的作用”的问题。希望研究成果能为天津市各中职学校在今后各专业人才的培养中提供细致的、可操作的、有指导意义的建议和模式。

2019年5月至2019年9月，课题组针对天津市中职学校在文化课程助推工匠精神教育的做法和取得的实际效果，围绕工匠精神融入的内容、途径与方式等设计了调研问卷，进行了全方位的调研。课题组随机选取6所天津市国家级中职示范校和55家用人单位实施调研，调查对象涉及文化课任课教师、不同专业的学生和对口用人单位。

针对文化课任课教师、学生和用人单位，共设计问卷三套，通过网络问卷星与纸质问卷相结合，共计发放 735 份、有效回收 721 份，收回文化课教师卷 127 份，学生卷 544 份，用人单位卷 50 份，问卷回收率达 98.1%。由于调研对象比较分散，根据自身教学和学习过程中的客观认知进行选择，调研结果比较客观真实。

### （一）现状研究

在天津市部分国家级中职示范校的学生、教师和合作企业中开展问卷调研，研究师生对“工匠精神培育融入文化课教学”认识是否正确；实际教学中文化课教师是否根据学科定位和新课标的要求在教学中加强了工匠精神培育，还存在哪些具体问题；学生对文化课教师在教学中融入工匠精神教育的需求、认可度；企业对中职毕业生工匠精神素养的需求。以便针对问题制定出切实可行的研究目标，有计划、有目的地把工匠精神培育融入到文化课的教学计划和教学过程中，充分发挥文化课教学在促进学生工匠精神培育中的积极作用，从而达到文化课有效育人之目的。

### （二）对策研究

它是本课题研究的重点。所研究的主要内容课题组从以下方面考虑：

#### 1. 挖掘不同公共课功能定位中与工匠精神培育的结合点。

研读教育部最新文化课各学科教学标准，了解当前各学科的性质和在中职专业人才培养中的功能定位；开展工匠精神的专题学习和培训，明确本课题所需的工匠精神培育内容，挖掘文化课程教学各环节与工匠

精神培育的结合点和渗透点，将渗透内容有效融入各学科教研计划、教学内容、特色活动中，并加以实施。

## **2. 探索实践文化课程融入工匠精神教育有效的教学方法和育人模式。**

着眼于文科课程教学的多维度，探索实践贴近职业教育特点的文化课教学方法，开展各文化课教学中融入工匠精神教育的“教学方法”研究和特色活动，构建学科特色教学模式和育人模式，突出文化课教学在工匠精神教育上的作用，全面提高文化课的教学实效，提升教师职业能力和学生的文化素养与综合职业素养的“双提升”。

## **3. 构建文化课教学有效融入工匠精神教育的评价体系。**

发挥教学评价的引领作用，修订文化课各学科的教学考核评价方式，构建多元化的教学评价体系，将工匠精神的教育效果恰当融入课堂教学评价标准中。修订《教师教学督导评估办法》，将教师在教学中职业道德遵守和工匠精神发挥情况纳入考核指标中。构建公共课教学有效融入工匠精神教育立体化、多元化的评价体系。

## **4. 探索构建有助于课题研究价值实现的保障体系。**

尝试建立起“制度、师资、阵地和文化”并重的“模块化”保障体系。着眼于规范和激励，制定课程教学融入工匠精神教育的指导文件；着眼于学科教学能力和思政工作能力的提升，创新师资队伍建设的途径；着眼于课程教学的多维度和各种资源的整合利用，拓展工匠精神培育的阵地；着眼于工匠精神文化的宣扬，加强以“工匠精神”为核心的校园文化建设。

## **5. 创新文化课有效融入工匠精神教育的“特色育人模式”。**

以教学手段“信息化”和教学内容“活动化”为载体，通过各文化课程的教学实践和活动历练，探索不同学科教学融入工匠精神教育的各具特色的教学模式，结合多方面多角度的做法，总结凝练，努力构建中职学校文化课程教学融入工匠精神教育的“特色育人模式”，充分发挥文化课程的育人作用，形成可复制、可借鉴的研究成果。

## 六、课题研究的主要研究方法

针对课题研究方向与研究思路主要运用了文献研究法、问卷调查法、分析研究法、实验法、个案研究法、总结归纳法等研究方法。

**1. 文献研究法：**通过资料检索、网络搜索进行本课题支持性论证研究；

**2. 问卷调查法：**设计问卷，调查文化课教师在教学中融入工匠精神的想法、思路和建议，分析其现状的成因及对策；了解和中职生对文化课教学和工匠精神培育的感受、看法和建议了解用人单位对中职毕业生职业素养的需求；

**3. 分析研究法：**解读工匠精神在职业教育领域的内涵，全面分析各类文化课教学中融入工匠精神的“育人因素”，寻求知识教学与工匠精神教育的最佳“融合点”，最大限度地在传授知识和技能的同时，培养学生的匠人意识，培养他们良好的职业素养。

**4. 实验法：**全面开展文化课课堂教学的探索实践，在实践中充分了解不同学科教学中的“育人因素”，充分开放教学过程，实施融入工匠精神培育的开放教学、愉快教学、成功教学，培养学生的自信心、坚守精神、敬业精神、创新意识，助其树立正确的职业观和价值观，教育学生

德技并重，为学生实现更高质量就业和职业生涯更好发展奠定基础。

**5. 个案研究法：**以典型的学科课堂教学模式研究为依托，以创新的理念、信息技术手段的融入、课堂内容活动化设计为手段，探索灵活多样的课堂教学模式，通过不同学科教学案例和典型学生的优秀案例的收集、展示、研究和凝练，验证课题研究假设，总结提炼规律性的东西。

**6. 总结归纳法：**认真总结，鼓励文化课教师和课题组成员撰写教学反思和教学研究论文，及时归纳总结各阶段的研究实践结果，并在教学中进行修正和补充。

## 七、课题研究的主要步骤

### （一）准备阶段（2019年3月-2019年6月）

1. 成立课题组，研读课题申报书，确定子课题研究方向和任务，明确成员分工；

2. 搜集、整理有关国家政策文件、相关领导专家的重要讲话内容，查阅与课题相关的报道和文献资料，课题负责人组织课题组成员进行相关理论和文件精神的学习和研讨，统一研究思路和未来工作理念；

3. 查阅与课题相关的以往的国内外研究成果，结合国家政策文件和天津市中职学校文化课的教学现状，撰写课题开题报告和实施方案；

4. 配合市教委职教中心，召开开题预备会；

5. 分工协作，设计三类调研问卷（学生卷、教师卷、用人单位卷），提交市教委职教中心，统一在全市中职学校进行调查、统计和分析，课题组相关成员完成调研报告的撰写，配合市教委课题组做好调研情况的汇报工作；

## （二）实施阶段（2019年7月-2020年6月）

这是本课题研究的主体，要依据实施方案组织实施课题。

1. 建立健全相关制度，加强保障体系建设。在学校统一管理下，编写出台我校《文化课教学融入工匠精神的指导意见》；创新师资队伍建设的途径，加强文化课教师专业教学能力和思政工作能力的培训；修订《教师教学督导评估办法》，融入对教师职业道德遵守、职业精神发挥等方面的考核指标。

2. 课题组成员组织各学科教师研读文化课最新课程标准，提炼出各学科与工匠精神教育有关的教学要求和教学目标。

3. 加强学习，明确方向，统一思想。研读近三年政府工作报告、天津市教育工作会议中有关工匠精神的描述、不同专家对工匠精神培育的相关培训和解读，结合天津市各中职学校文化课教学实际和学生学习现状，明确本课题各学科教学需有效融入的工匠精神内涵中的针对性内容。

4. 各学科教研组着手编写融入工匠精神教育的教研计划，研究制定融入工匠精神教育的文化课教学评价方法或模式。

5. 组织开展文化课“教学方法研究”活动。结合文化课各学科的性质和功能定位，实施五门文化课课堂教学中融入工匠精神教育的有效策略、方法研究，总结有效教学的评价模式，初步形成文化课育人理念。创新各学科教学中融入工匠精神培育的教学模式和育人模式，精选教学内容，丰富信息化教学手段，尝试教学内容“活动化”，组织开展专题“研究课”。在市教委职教中心的组织下，尝试召开文化课教学融入工匠精神教育的“市级观摩课”。

6. 组织参加教师教学能力大赛和学生职业技能大赛。将工匠精神融入文化课技能训练方案，明确训练标准，规范训练过程，提升训练水平和技能，力争获奖，彰显文化课教师和学生的风采。同时，借助学校技能训练展示活动，展示文化课师生的技能水平和职业素养。

7. 将工匠精神融入文化课特色活动方案。如：优秀传统文化进课堂活动、诵读经典活动、中英文演讲比赛、体育竞赛、工匠精神电子宣传海报制作等，不断丰富、创新文化课课程教学载体，让学生在活动中了解、学习、感悟、体验和践行工匠精神。

8. 依据各项研究活动，着手编写《文化课程融入工匠精神教育的活动手册》或讲义，同时，筛选凝练各学科课程教学中的典型事例，撰写有价值的典型案例，形成系列书面化研究成果。

9. 安排部署与课题相关的研究论文的撰写工作。

10. 抓好课题过程管理，召开中期推动会，总结归纳阶段成果，视情况进行课题研究方向、内容、范围的调整，不断引领、推动课题研究。

### （三）总结阶段（2020年7月-2020年10月）

1. 完成结题报告的撰写，总结提炼文化课教学对工匠精神培育的作用，初步构建天津市中职学校文化课有效融入工匠精神教育的育人模式，形成最终研究成果。

2. 收集整理各学科、各项研究内容的成果材料。

3. 典型案例材料在全市宣传，文化课教学融入工匠精神教育的“育人模式”全市性推广，促进天津市中职生专业能力的提高和职业素养的提升。

## 八、课题研究的主要技术路线

本课题研究从筹划课题开始就严格按照要求进行流程化操作，在实施过程中层层把关，关注细节，确保各个环节准确无误。

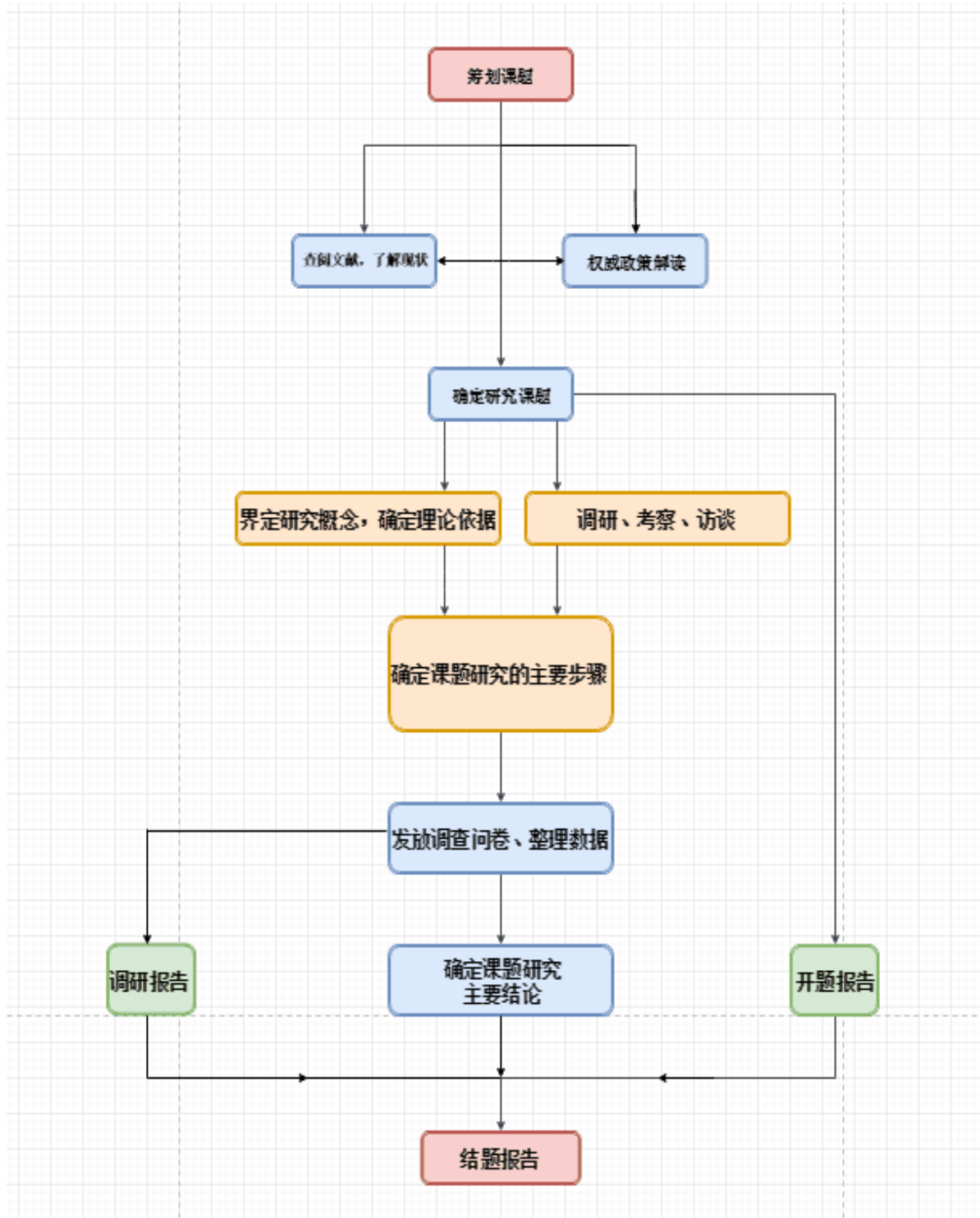


图 1：主要技术路线图

## 九、课题研究的主要结论

### （一）以核心素养为根基，课堂教学渗透工匠精神

#### 1. 用学科核心素养夯实工匠精神培育的根基。

2020年3月，十门文化课课程标准的发布实施，给本项课题研究带来了新的契机和要求，也明确了具体的课程教学目标。尤其是各学科核心素养概念（见下表）的提出，为文化课助推工匠精神培育夯实了根基，丰富了内涵，二者相辅相成，相互促进。

表 1：十门文化课学科核心素养一览表

序号	课程	学科核心素养
1	语文	语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、 文化传承与参与
2	数学	数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析、 数学建模
3	英语	职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解、自主学习
4	体育	运动能力、健康行为、体育精神
5	思想政治	政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与
6	信息技术	信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任
7	历史	唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀
8	艺术	艺术感知、审美判断、创意表达、文化理解
9	物理	物理观念及应用、科学思维与创新、科学实践与技能、 科学态度与责任
10	化学	宏观辨识与微观探析、变化观念与平衡思想、现象观察 与规律认知、实验探究与创新意识、科学态度与社会责任

每门文化课都有着自己独特的育人作用，各学科核心素养的培育也将面临相当一部分中职生“没有养成良好的学习习惯，缺乏精益求精、执着专注、主动探究的学习态度”等问题，而这恰恰是缺乏工匠精神的表现。培育中职生学科核心素养是文化课教学的核心内容，也是工匠精神培育的根基，它对教学中有效融入工匠精神培育发挥着巨大的引领和推动作用。

## 2. 用“三段六环”模式完善工匠精神培育的维度。

一年的课题研究，课题组构建了以学生为中心的“三段五环”文化课教学模式，也很好地完善了各学科教学助推工匠精神培育的维度。

“三段六环”教学模式就是：第一阶段：课前延伸。文化课教师将准备学习的内容设计成问题清单，通过学习微信群发送给学生，让学生提前自己查找答案，解决问题，不会或不懂的再带到课上解决，达到最好的预习效果。借以培养学生自主学习能力和认真专注的学习态度。第二阶段：课堂探究。课堂上，文化课教师积极创设教学情境，将学生分成学习小组，对教学内容进行“问题化”和“活动化”设计，发挥学生的主观能动性，共同合作探究，将前期自学不会不懂的问题和教学重难点进一步熟悉演练、交流展示，开展自评互评和教师评价，教师指导探究学习全过程，并对重难点精讲，达成三维教学目标的优化，借以培养学生精益求精和开放包容的学习态度。第三阶段：课后升华。文化课教师加强教学反思，并结合教学内容和学生学习的效果，精心设计、优化、创新课后作业，尤其是开放性问题的设计，让学生对所学知识通过运用进行巩固和升华的同时，借以培养学生精益求精和开拓创新的学习精神。三个阶段的教学，教师分别实施“学（预习自学）——研（合作探究）——展（交流汇报）——评（师生评价）——教（精讲提升）——达（效果达成）”六个环节，循序渐进，教师

引导学生严格按照操作流程进行规范操作，将工匠精神的认真专注、精益求精等内涵进行隐性传授，让学生自主体悟工匠精神的意义和重要性，最终达到深入培育学生工匠精神的目的。

### 3. 用“信息+活动”载体提升工匠精神培育质量。

课题调研中发现，问及学生最喜欢的工匠精神教育的教学方式，75.8%的学生选择了课堂活动。“用心创设学习情境、精心设计活动、在活动中学习体悟”是今后课堂上最重要最有效的方式。因此，课题组依据新课标，不断探索在信息化教学环境下，将教学内容“形象化”、“活动化”的教学模式。摒弃传统的讲授法，推进线上线下混合式教学，依据教学内容不断创设教学环境，如：走进模拟生活场景或真实场景、走出教室走进校园和专业实训车间，让学生们面向真实的生活世界和职业世界；多采用任务驱动、混合学习、角色扮演、情境化教学等贴近社会生活实际和职场实际的教学方法和教学手段，发挥具体化情境的功能作用，以“信息化+活动”为载体，不断激起学生求知欲、探索欲，主动参与到课堂学习中。在知行合一的学习活动中，“了解、规范、体悟、内化”工匠精神，智育服务于德育，将知识教育与价值教育的有机结合，顺应了时代的需要和学生多样化的学习需求，也大大提升了工匠精神的培育质量。

### 4. 用“匠人事迹”课堂启迪工匠精神培育自觉。

丰富优化思政课教学内容，依据思政课课程标准，适时将新时代“大国工匠”和“身边榜样”的事迹和蕴含的人文精神，在课堂上宣讲和研讨，充分理解工匠精神的时代内涵和价值导向，明确行业企业用人的素质要求，指导学生制定自己未来的“匠人修炼规划”，按照“德艺双馨”标准塑造自己。在教学中诠释传播工匠精神，促进工匠精神培养与中职思政教育的有效融合。用“匠人们”的学习经历、知

识结构、实践经历、先进事迹感染学生、启发学生、引领学生，塑造“技能学习+态度学习”为一体的思政课堂，使工匠精神成为学生的内在自觉和需要。

## （二）以评价体系为依据，多元协同考核工匠精神

课题组对有效融入工匠精神教育的文化课教学，构建了多元化评价体系：课程学习效果的考核采用过程性评价和终结性评价相结合，丰富过程性评价内容；课堂学习效果的考核采用定量评价与定性评价相结合，教师评价与学生自评、互评相结合，评价中融入“团队合作、参与度、完成质量、学习态度”等体现工匠精神的评价标准，引导学生端正学习态度，认真学习，严谨做事，树立高尚的职业理想。课题组在文化课教学中从评价主体、评价内容、评价形式几个方面进行了多元化、立体化、多样化探究。丰富了评价形式，突出了评价内容，更好地发挥了文化课教学评价模式对工匠精神培育的实际促进作用。

表 2：多元评价体系考核方案

评价项目		评价目标	评价内容及形式	评价主体
平时 成绩 (40 分)	课堂表现 15分	使学生有积极的情感和明确的学习态度，积极参与课堂教学活动	主要是教师进行课堂记录，载入档案册	自我评价 教师评价 小组评价
	学习 档案册 15分	使学生自觉完成作业，同时制定自己的学习进度，完善学习策略	要求学生自己准备一个作业档案册，每3个星期交一次	教师评价 自我评价
	阶段测验 10分	进行语言知识和技能的阶段总结和检测	随机测验 期中测验	定量评价

表 3 多元指标评价方案量化、细化表

评价形式	评价项目	评价标准				
		优 (1)	良 (0.8)	合格 (0.6)	差 (0.4)	
平时成绩 (过程性评价 40分)	课堂表现 15分	考勤 5分	全勤 5分, 迟到或早退一次扣 0.5分, 旷课一次扣 1分			
		课堂观察 5分	主动回答问题, 认真记笔记, 不懂就问, 回答次数>16次	点名后能回答问题, 有时记笔记, 不懂不问, 回答次数>12次	经提醒后能回答问题, 不记笔记, 回答次数>8次	提醒后仍不会回答, 几乎不听讲
		小组合作讨论情况 5分	有不同意见能与组员协商	大多能与组员合作	很少合作	从不与组员交流
	学习档案册 15分	学习计划 2分	学习情况与计划一致	大部分一致	只执行了小部分	没有执行学习计划
		作业 5分	很好, 达到 8次	较好, 超过 6次	一般, 少于 5次	少于 3次
		学习日志 5分	很好, 达到 8次	较好, 超过 6次	一般, 少于 5次	少于 3次
		自评互评表 3分	认真、合作、自主性强、进步明显	较认真	一般	不认真、不合作、没有进步
	平时测验 10分	问答 5分	平均达到 80分	平均达到 70分	平均达到 60分	平均少于 40分
		阶段测试 5分	平均达到 80分	平均达到 70分	平均达到 50分	平均少于 40分

### (三) 以特色活动为纽带, 活动载体磨练工匠精神

#### 1. 丰富社团文化, 提升人文素养。

课题组联合基础教学部组建了“硬软笔书法、心理健康、兴趣魔方、趣味英语、课本剧表演”五个文化课社团，配备专业指导老师，提供必要场所和活动经费，指导老师的工作量纳入绩效考核。每年年底由教务处组织开展展示活动，学生参与积极热烈，成为文化课课堂教学的有效延伸，并形成了“积极进取、突破奋进、笑对挑战”的社团文化，在潜移默化中学生体悟了工匠精神，提升了自身的人文素养。参与社团的学生实现了从“极少数”到“绝大多数”的突破。

## **2. 夯实技能训练，提升职业技能素养。**

学校每年加大投入，鼓励并组织学生积极参加天津市职业院校各级各类技能大赛，文化课中的“职业生涯规划演讲技能”和“职业英语技能”就在其中。指导教师认真制定《技能训练方案》，将“践行工匠精神”作为重要的训练标准和要求，注重细节，循序渐进，带领选手努力训练，追求训练质量的精益求精，不断突破自我。此外，学校注重平时面向全体学生开展综合技能训练，探索构建“课堂有组赛、班级有班赛、学校有校赛”的机制，营造“以赛促学、以赛促教、以赛促改、以赛促考、以赛促管”的良好氛围。引导学生关注技能、讨论技能、体验技能、激发热情，真正把“工匠精神”渗透到各类比赛和学生生活之中，大大提升了学生的职业素养。

## **3. 搭建活动平台，提升综合素养**

为了更好地巩固文化课助推工匠精神培育，课题组协同文化基础部的不同学科教研组，开展了一系列与教学目标相关特色活动，为学生们更好地体悟和内化工匠精神，搭建了有效平台。一年多以来，不同学科教研组先后开展了“我为传统文化代言”、“诵经典诗文，与圣贤为友”、“我最喜欢的一句古语”等弘扬传承中华优秀传统文化的活动，并组织编写了《传统文化与个人素养》和《传统文化与职业

素养》两本课外活动手册；开展了以“诵读中国”为主题的诵读比赛和以“笔墨中国”为主题的书法比赛；开展了“春节习俗大家谈”英语口语访谈活动；以“工匠精神”为主题的板报评比活动；以“塑造心灵 完善人格”为主题的心理健康教育活动；开展了“抗击疫情 共克时艰”电子海报制作评比展示活动；借助微信公众号，推出了“致敬青春，点赞身边的榜样”栏目，开展了“向战疫雷锋致敬”主题教育实践活动等等。指导教师紧贴时代要求和当下社会生活，精心设计活动内容，制定活动规则和评比标准，将“工匠精神的内涵”纳入其中，让学生们在一系列文化课特色活动的参与过程中，进一步理解和感悟工匠精神，最后内化成自己的素质。特色活动平台是文化课课堂教学很好的延展，为培育践行工匠精神发挥了至关重要的作用。

#### （四）以体系建设为保障，长效机制护航工匠精神

有效的长效管理机制是工作提质增效的保证。经过一年的研究实践，课题组协同学校相关部门，为文化课助推工匠精神教育的顺利进行，构建了“一核心四到位”的保障体系，即：以“工匠精神培育”为核心，“制度、师资、阵地、文化”四到位。

进一步建立健全与工匠精神培育有关的制度，为工匠精神培育提供政策支持和规范标准。出台了《关于加强工匠精神培育的指导意见》和《提升学生职业素养，培养工匠精神的实施方案》，修订了《教师教学督导评估办法》，融入了对教师职业道德遵守、职业精神发挥等方面的考核指标；出台了《贯彻落实新时代教师职业行为十项准则实施方案》等；教学效果如何关键看教师，一年多来，学校进一步加强文化课师资队伍建设，重点提升文化课教师的综合职业素养和思政工作能力，以师资培养为支撑，典型示范引领工匠精神。搭建了教师成长的“九大平台”，通过师徒结对、培训提升、企业实践、“理实一体化”教学、学

历进修、技能大赛、教学科研、自主创新、国际合作九大平台，构建了一支“学习型、实践型、研究型、建设型”高素质的教师团队，尤其是搭建了“名师名匠”带徒传艺平台，拓展技能“传、帮、带”的形式途径，营造“师爱徒真心授技术、徒拥师全心学经验”的良好氛围，在培育师资队伍“匠心匠艺”的同时，为工匠精神的培育打下了坚实的基础；加强了教学环境和资源建设，如：校园网络、学习平台、教学资源、信息化教学环境（智慧教室），进一步拓展了专业实训场地功能，尽可能满足了学生们情境化的学习需要，夯实了课堂教学阵地。同时，在校校、校企合作单位及社会实践基地的基础上，进一步加强联系，规范指导，升级为工匠精神教育基地；加强以“工匠精神”为核心的校园文化建设，营造工匠精神培育的文化氛围。“一核心四到位”保障体系的构建，为文化课助推工匠精神培育真正做到了保驾护航。

#### （五）以模式创新为目标，因类施策提升研究效果

新时代赋予了职业教育新的使命，新时代职业院校承担着在教育教学中大力弘扬工匠精神的艰巨任务。经过一年的研究实践，课题组着眼天津市中职学校文化课教学实际和工匠精神培育的实际，从多维度需求出发，加强培育策略的顶层设计，从不同层面进行了文化课助推工匠精神培育的研究和探索实践，以“基础——途径——保障——内容——效果”为主线，构建了“1234+X”文化课助推工匠精神培育的特色育人模式，即“一基两融三进四保障 X 提升”：“一基”就是以文化课各学科核心素养为根基，从学生的个人素养、科学素养和职业素养出发；“两融”就是将工匠精神培育融入教学内容和课程教学指导方案，以课程标准为依据，吃透用好教材，制定各学科课程教学指导方案，充分融入工匠精神的培育内容；“三进”就是工匠精神培育进课堂、进评价、进活动，课题组不断夯实“三段六环”教学模式，构建多元立体的评价体系，以评促教，以评促学。同时积极开展学科技能训练和系列特色活动，让

学生在技能训练和活动参与的过程中体悟内化工匠精神；“四保障”就是加强“制度、师资、阵地、文化”保障措施“四到位”，确保了工匠精神培育工作稳步有效的开展；“X提升”就是多项举措并进，重点提升了中职生的综合素养和可持续发展能力，同时此模式的实施也大大提高了文化课教师的思政工作能力、学校校园文化建设水平、学校思政工作水平和学校管理机制的建设水平等，达到了以点辐射全局多方面水平提升的效果。“1234+X”特色育人模式，有效解决了当前天津市中职学校文化课教学在工匠精神培育方面存在的问题，全面提高了中职人才的综合培养质量，丰富了天津职业教育的新内涵。

## 十、学术价值的自我评价

通过一年的实践与研究，我们紧扣经济社会发展对中职人才需求，人才培养目标紧贴企业岗位需求，结合中职文化课各学科功能定，采取了一系列行之有效的举措，在文化课教学中有效融入了“工匠精神”教育，解决了“两张皮”的问题，在一定程度上解决了中职生学习文化课没有积极性和自觉性的问题，解决了“吃苦耐劳、精益求精、勇于创新”等工匠精神培育不力的问题；解决了文化课教学思政教育不规范的问题；解决了工匠型人才培养机制不全、方式单一陈旧、关注面窄的问题；解决了中职校园“工匠文化”氛围不浓的问题。

探索出了文化课助推工匠精神培育的切入点和方法；构建了文化课教学融入工匠精神培育的“三段六环”教学模式、“多元立体”评价体系和“一核心四到位”保障体系，实现了“工匠精神”培育的实践创新。坚持技能提升与素养养成协同并进、思想引领与实践锻炼双向趋同、课堂教育与课外培养同向同行，实现了工匠精神“四融入”，即融入课堂教学、融入技能比赛、融入典型示范、融入长效机制，创新了教育策略，开拓了教育平台，丰富了教育内容，形成了“1234+X”文化

课助推工匠精神培育的特色育人模式，显著提升了培育成效。坚持第一课堂与第二课堂有机融合，以“工匠精神”为核心内容，既强化知识技能提升，更注重职业态度、价值观念、奉献意识的培养，探索搭建了“课程培育”的“活动”载体，实现了“立德树人”体制机制创新。同时，加强了能力培训，构建出了具有“匠心匠行”、创新意识较浓的新型教师群体。

## 十一、成果的社会影响

此次课题研究为中等职业学校文化课助推工匠精神培育的实践与研究活动进一步推进指明了方向，研究成果可以成为其他中职学校参考的依据，对新时代中职学校德育工作体系的构建有重要的推进意义。

通过本次研究，加强了文化课教学在工匠精神培育中的作用，突出“匠人匠心”的育人理念，有意识的加强对文化课教学过程的优化，使智育与德育有机融为一体，从而提高文化课课堂教学的实效性，全面提高了学生文化素养。

本次课题研究强调顶层设计，课堂教学、技能训练比赛、课外特色活动开展和保障机制建设等多方协作，集中整合所有文化课学科教师的教学理念，通过开展多载体的教学实践活动，创新了文化课助推工匠精神培育的特色育人模式，为各中职学校提供了新的工作思路。

## 十二、课题研究后的思考

通过课题研究发现，中职学校、文化课教师、学生和用人单位都已经认识到了在文化课教学中有效进行工匠精神培育在实现育人目标中的重要作用，虽然对工匠精神在文化课教学中的具体培育内容、培育的途径与方法有了一定的想法和尝试，但在教学实施环节如何有针对性的选择融入内容、怎样有效实施融入，还没有一个清晰的思路，部分中职学校的重视程度还需提高，顶层设计、氛围营造、制度激励方面还需加强。

研究实践中还发现，随着国家职业教育的发展，劳模精神、工匠精

神、科学家精神教育等多项思政内容被要求融入人才培养过程，但更多的都是专题化、碎片化的内容和要求，缺少将这些思政内容有机融合到各专业人才培养方案和课程体系中的相关文件和标准，给中职学校的有效执行带来了困难，也在一定程度上影响了最终的教育质量。同时，上级教育部门和各学校应尽快研究制定相关政策性文件，指导中职学校和任课教师在课堂教学中有计划、有途径、有成效地进行思政教育。

### 十三、研究成果

#### （一）已发表的论文

刘宝怀：《中职英语教学中有效推进“课程思政”的探索》发表于《联合学报》。

陆建杰：《浅谈中职体育的过程中如何提高学生的体育素养》发表于《教育科学》九月刊。

#### （二）待发表的论文

苏国芬：《围绕中职语文学科素养培育学生工匠精神的几点探索》

郑金枝：《浅析中职语文课堂中的培养工匠精神的策略》

马云峰：《将工匠精神融入中专英语教学的路径探索》

李 佳：《论如何有效在中职英语课堂中渗透工匠精神》

赵文红：《浅析思政课新课标下工匠精神的传承》

杨璐铨：《工匠精神理念下思政课对学生职业素养培养研究》

邢艳丽：《以学生为中心的中职数学课线上教学的几点看法》

杨晓明：《以学生为中心的中职学校信息技术课教学模式初探》

李佳彦：《体验式教学法在中职思政课程中的教学应用》

刘凤平：《以课堂活动为载体去培养核心素养的教学实践与思考》

黄艳华：《以课堂活动为载体 演绎精彩中职语文口语课堂》

张霁昱：《自主·合作·探究教学模式在英语课程中的应用与探讨》

### （三）其他成果

1. 《英语》研究课教案及教学课件
2. 《语文》研究课教案及教学课件
3. 《英语》微课及辅助拓展材料
4. （数学）教师教学能力大赛参赛教案和教学实施方案
5. 《语文课程融入工匠精神教育的教学指导方案》
6. 《英语课程融入工匠精神教育的教学指导方案》
7. 《思政课程融入工匠精神教育的教学指导方案》
8. 《关于在课堂教学中推进工匠精神培育的指导意见》
9. 《提升学生职业素养，培养工匠精神的实施方案》
10. 《教师教学督导评估办法（2019年修订）》
11. 职业英语技能训练方案
12. 系列特色活动方案及资料
13. 师生比赛的获奖证书

### 十四、主要参考文献

- [1] 汤杰;郝天聪;石伟平. 中职文化课的教学误区及改进策略——基于布卢姆“掌握学习理论”的分析.《中国职业技术教育》2019年第14期.
- [2] 李宏伟,别应龙. 工匠精神的历史传承和当代培育 [J]. 自然辩证法研究,2015 (8).
- [3] 肖群忠,刘永春. 工匠精神及其当代价值 [J]. 湖南社会科学,2015 (6).
- [4] 史俊. 工匠·工匠精神·工匠文化 [J]. 思想政治课研究,2016 (4).
- [5] 张国红. 中职文化课学生主体参与障碍的教学病理分析与诊治 [J]. 职业技术教育,2017 (17).
- [6] 张丛丽. 艺术类中职院校文化课教育教学现状及对策分析 [J]. 中国培训,2016 (16).
- [7] 刘志彪. 要“工匠精神”更要“工匠文化” [J]. 企业观察家,2016 (8).
- [8] 李梦卿,任寰. 技能型人才“工匠精神”培养:诉求、价值与路径 [J]. 教育

- 发展研究, 2016 (11) .
- [9] 李德富, 廖益. 中德日之“工匠精神”的演进与启示 [J]. 中国高校科技, 2016 (7) .
- [10] 胡冰, 李小鲁. 论高职院校思想政治教育的新使命——对理性缺失下培育“工匠精神”的反思 [J]. 高教探索, 2016, 5: 85-89.
- [11] 刘晓庆. 中职学校文化课中如何培养学生的“工匠精神” [J]. 职业技术, 2018 (7) : 87.
- [12] 黄志斌; 人文关怀视野中的中职语文教学研究[D]; 云南师范大学; 2017 年

**2020**年度中高职思政课一体化教学研究专项课题（重大）

立项编号	ZD202002
------	----------

# 探索中职思政课主课堂与二课堂 联动育人研究 研究报告

课题负责人：张梅

课题组成员：刘楠、王晶、谭丽静、陈旭

课题负责人所在单位（党委盖章）：

天津市中职学校思政课教师培训与研究中心

2021年6月

## 一、研究问题

### （一）研究目的

通过思政课程主课堂与不同专业二课堂的联动育人研究，进行课程思政的新型探索。基于思政课程主课堂与二课堂的现状，努力寻找各类课程与思政教学的最佳切入点，通过调查研究、理论更新，课堂教学设计、活动实践等方法，通过第二课堂延展思政课堂，打造联动育人的环形结构，帮助学生全面健康成长，从而实现立德树人的基本理念。

通过研究，确定二课堂课程“教学内容、教学组织、教学环境、教学评价”中所蕴含的思政内容，找到最佳渗透点，摸索在思政课主课堂与二课堂联动育人的有效途径。

通过研究，使教师树立课程思政的教学思路，逐步熟悉、掌握相关思政理论，着眼于学生的全面发展和可持续发展，坚持理论指导实践，为培育高素质的技术技能型人才打下坚实基础。

### （二）研究意义

中职学校接收的是初中毕业生，输出的是不同专业岗位的技能人才。中职学校学制大多为三年，基本采取“2.5+0.5”的培养模式，即两年在校学习，半年在企业跟岗实习，半年顶岗实习。通过理论知识的学习和技能水平的提升在短时间把一个稚气未脱、仅有初中文化水平的孩子变成一个合格的员工，时间短暂而急促，对于大多数中职学生来说，中职教育是他们人生中最后的学制教育。对于中职学校的思政课堂教学，2020年国家教育部门已经颁布了最新的教学大纲，各中职学校都有周密安排，但对于中职学校第二课堂的管理和规划，却存在很大的空白点，是中职教育的弱项。因此，课题组认为，充分规划中职学生在校三年宝贵时光的最大潜力在第二课堂。

帮助学生树立正确的思想政治观念，爱国遵纪守法。激发学生学二课堂课程的兴趣，培养学生文化素质、综合职业能力和可持续发展能力。建立起自信心，为学生实现职业生涯更好发展奠定基础。结合二课堂的教学内容，融入社会主义核心价值观教育，培养学生高尚的道德情操和审美情趣，形成正确的世界观、人生观和价值观，从而全面提高学生的素质，全面提高教育质量。在二课堂有效融入工匠精神教育和法制教育，培养学生崇尚劳动、敬业守信、创新务实、精益求精的精神；增强学生法律意识、纪律意识，培养良好的职业道德，使学生更顺利步入社会。通过二课堂锻炼学生全面思考的能力，遇事不钻牛角尖，多视角思考问题，学会自我疏导减压的，成为一个心理健康的劳动者。

### （三）研究的核心问题

1、“专业二课堂塑造工匠精神”“优秀传统文化进校园”“线上线下混合式思政课程”“魔方社团心理疏导减压”“电商网络营销社团法制与德育渗透”，从文化濡养，到匠心打磨；从立德树人，到心理健康；从线上，到线下，五位一体，形成与思政课教学的环形结构，达到联动育人的教学目的。

## 2、重点难点：

重点：实现多角度全面育人——文化与知识的渗透，自信与能力的养成，明德懂法的根本，疏导减压的思维

难点：第二课堂涉及不同专业不同系部，需要各部门的协调与统筹安排，形成步调一致，目标明确的联动育人机制，为制定学校思政工作方案、修订人才培养方案打好基础。

## 二、研究背景和文献综述：

### （一）课题研究背景

#### 1、现状分析

习近平在全国高校思想政治工作会议上强调，要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全员、全程、全方位育人。然而“全课程育人理念”没有完全树立起来。

职业教育是我国教育体系中的重要组成部分，党和政府一直高度重视职业教育、中等职业学校德育工作和思政课教学工作。2014年国务院发布的《关于加快发展现代职业教育的决定》对现代职业教育的发展提出了总体要求和全面部署；2015年教育部印发《中等职业学校德育大纲（2014年修订）》（以下简称《大纲》），2020年教育部印发《中等职业学校思想政治课程标准》，对中等职业学校思政课教学提出了具体的目标和要求，同时提出要进一步加强对中等职业学校德育工作和思政课教学。

思政课教学模式研究是促进学校内涵发展的需要。由于思政课目标重大而全面，思政课教学内容重形式，德育评估重结果，造成思政课时效性低。通常在思政课教学育人过程中，学生参与度并不高，有些重说教、重外显的趋势，忽视了学生的主动性和他们的情感与生活中的需要，造成道德认知不能转化为行动。二课堂活动是课堂教学的延伸和补充，实现各学科思政课堂联动育人机制，能够充分发挥思政的全方位育人功能。因此，通过本课题的研究，探索适合中职学校思政课主课堂与二课堂联动育人，着力解决思政课育人的操作性问题。

结合思政课程与课程思政的理念及现状，包括中等职业学校新课标（2020年版）提出了中职三科（思想政治、语文、历史）的课程建设，可以看到未来的思政课程将不仅仅只是一门主课，而是与其他基础课、专业课相互支撑的课程思政新理念。本课题基于中职学校现有不同方向的专业设置，同时衍生了丰富多彩的二课堂，更适合与思政主课堂形成更加全面的联动育人模式。因此，如何改善和提高思政课教育教学的效果，将德育教育工作落到实处，是中等职业学校思政课教学面临的重要课题。

## 2、研究价值

### （1）理论价值

拓宽思想政治教育的渠道和空间，能够利用现有资源为思想政治教育活动有效开展寻求更多更新的载体。思想政治教育不应局限于第一课堂之内早已成为共识，而第二课堂以其丰富的内容和形式为思想政治教育活动的展开提供了广阔的空间。但是它在思想政治教育过程中所处的地位还没有引起人们足够的重视，也没有发挥应有的作用，还有待于进一步开发和探究。

丰富思想政治教育的形式，改善思想政治教育的方式，提高思想政治教育的可接受性。传统思想政治教育过程中形式单一、方法老套等问题一直以来备受人们的责难，也是长期困扰思想政治教育发展的重大问题和制约思想政治教育进一步发展的瓶颈。而有着丰富多彩的形式和内容，集娱乐性、趣味性、知识性、自主性和实践性等特点为一体的第二课堂却没有被广大思想政治教育者很好地利用。用第二课堂的优点来弥补传统思想政治教育过程中的问题和不足，能改善思想政治教育的形象和提升思想政治教育的效果。

### （2）实践价值

有利于提高思想政治教育的实效性，推动思想政治教育从理论到实践的发展。充分发挥第二课堂的思想政治教育功能，能提高思想政治教育主课堂的综合效率。对中职思政课主课堂与二课堂联动育人研究，有助于思想政治教育资源理论体系的完善和思想政治教育方法体系的创新，从而为进一步开展思想政治教育实践活动提供指导。也为中职学生的理论知识与实践相结合提供了良机。

## （二）理论基础

### 1、新时代中国特色职业教育

### 2、2020年教育部印发《中等职业学校思想政治课程标准》

- 3、建构主义学习理论
- 4、认知心理学——多元智能理论
- 5、学习共同体理论

### （三）相关研究成果

胡小平（2016）第二课堂作为课堂教学的延伸，是教育过程体系中非常重要的部分，在巩固学生课堂所学知识，拓宽学生知识领域，开阔学生视野，提高学生综合能力等方面起着十分重要的作用。然而，中职学校第二课堂长期普遍存在管理差、秩序乱、效率低，不能很好地按照职业教育的规律开展等问题。

彭哲（2019）思想政治第一课堂在基础教育中起着至关重要的作用，但在当今经济、科技社会生活急剧发展变化的背景下，这种教学组织形式显然已经出现了诸多不适之处。近年来，我国在思想政治教育领域进行了多次探索，并取得一些成就。新修订的思想政治课程标准更是将第二课堂推上前台，使得第二课堂的内容变得更加丰富并成为思想政治教育必不可少的一环。做好与思想政治第一课堂的有效衔接，有利于激发学生的积极性，拓宽学生学习知识的渠道，掌握更多的知识，更能开发学生的创造潜力，增强其社会实践能力，有利于推进思想政治教育的实效性。

赵艳艳（2016）第一课堂是育人的基本组织形式，第二课堂同样是育人不可或缺的渠道，作为人才培养系统中两个具有很强互补性的组成部分，两大课堂围绕育人进行统合可以更好地实现人才培养目标，所以两大课堂统合育人具有现实必要性。

## 三、研究过程

### （一）调查对象

为了能够更加准确的了解我校思政课主课堂与二课堂联动育人情况，调查并反思联动育人的现状，我们《探索中职思政课主课堂与二课堂联动育人研究》课题组于 2020 年 5 月就天津市劳动经济学校目前联动育人情况进行了调查。

### （二）调查内容

#### 1、研究两大课堂一体化的育人体系

部分管理人员、教师认为第二课堂仅仅是第一课堂的补充和延伸，主要目的是活跃校园气氛，丰富校园文化生活，不能把第二课堂置于与第一课堂平等的地位。在这样教育思想的引导下，学校领导和教师不够关心第二课堂的发展，认为第一课堂是育人的主阵地，搞好第一课堂教学是主要任务；而第二课堂只是在第一课堂之余丰富学生学习生

活的一种工具。中职学校目前正处于发展期，但人均教学资源、硬件和软件设备严重不足，第一、二课堂相互争夺时间和资源的现象严重。面对这些情况，学校首先考虑的是保证第一课堂教学，这就给第二课堂教育教学设计形成了限定。教学时间的冲突以及教育规划的不科学，导致学校教育规划不能协调好第一课堂与第二课堂的时间与空间，造成两大课堂难以形成一体化的育人体系。

总之，目前对于第一课堂与第二课堂尚未建立一体化的育人体系，忽视了两大课堂在育人过程中相互之间协调、配合的重要性。在教育规划、组织、实施、管理、评价过程中还是各自为阵，“两张皮”现象普遍存在。

## 2、研究两大课堂的联动能不能贯穿育人过程始终

在教育教学过程中，两大课堂在育人内容上缺乏梳理与衔接，往往是在个别活动或者教学内容上间或性地结合起来，并没有把两大课堂联动育人作为一种教育理念指导教育行动，把两大课堂的统合真正融入学生培养的全过程。

## 3、研究两大课堂联动育人中的相关部门中的协作情况

学校团委、学生处工作部门等主要负责第二课堂活动，教务处和各系部主要负责第一课堂教学以及基于专业产生的二课堂活动，这些部门之间对第一课堂与第二课堂联动育人方面没有形成统一的认识，部门之间的重视和配合程度不够，相关部门往往认为做好本部门的本职工作就可以了，部门之间缺乏配合、互动，教育活动开展的“模块化”现象严重。

## 4、研究两大课堂联动育人实效能否充分得到体现

在实际教育实践中，由于时间和精力限制，部分学生在参加完第二课堂后并没能有效促进思政主课堂的学习，甚至部分学生在第二课堂取得一些成绩后会骄傲自满，在教师面前一个样，在班级中一个样，两大课堂的联动育人，本应更好地促进学生在知识、技能、思想认识以及价值观和情感态度等各方面的协调发展，达到第一课堂或者第二课堂分别不能达到的效果，实现“1+1>2”的效果，但实际上两大课堂的联动育人并没有实现整体效应。

### （三）调查方法

1、文献分析法。作为学习理论、收集信息的主要方法，其中信息资料主要来源于教育理论书籍、报刊杂志以及网络下载的相关资料等。通过搜集和分析相关的文献资料，形成对本课题的有关概念的认识与思考，从而准确地界定课题研究的价值性、可行性及

关键概念的内涵与外涵，获得理论层面的支持，构建理论框架，并制定研究目标与实施方案等目的。

## 2、问卷法：

调查以问卷的方式，分别对我校一线教师和学生开展调查，采用我们自编的《探索中职思政课主课堂与二课堂联动育人研究》调查问卷以问卷星形式发放。共设计了 2 个问卷，学生问卷共计 16 题，分三个部分，第一部分旨在了解我校中职学生基本情况。第二部分侧重考察调查对象对第二课堂的认知情况，问卷的第三个部分侧重考察调查我校第二课堂的实际开展情况。教师问卷共 14 题。本次调查问卷收回学生有效问卷 721 份，收回教师有效问卷 101 份。

3、观察法：在教学实践中，观察研究对象有关方面的发展。

### （四）学生问卷调查分析

#### 1、调查学生的基本情况

##### （1）班级分布

我校一共 66 个班级，选取中职不同年级的学生做问卷调查，并且将 3+2、春季、中专班级的学生作为调研对象，力图通过不同班级进行横向比较。

##### （2）性别分布

调查对象的性别上来看，在全部 721 份有效样本中，被调查者的性别分布状况为男生 395 人，女生 326 人，分别占被调查者的 54.79%，45.21%。（见图 1）



图 1

#### 2、调查结果分析

##### （1）学生对中职思想政治第二课堂的兴趣度

在对学生进行问卷调查时，参与调查问卷的学生中有 83.6%参加了二课堂活动（见图 2）；被问及参加“二课堂”活动的心态时，63.8%的学生表示很想认真参与（见图 3），所占比例非常高，表明学生非常渴望并且愿意与参加二课堂活动。同时有 84.6%表示对目前开设的“二课堂”活动很满意，而且能够学到东西（见图 4）。有 77.53%学生表示要增设二课堂数量（见图 5）。学生虽然对二课堂活动感兴趣，但我校二课堂开展次数

较少，基本上一周一次，虽然近几年许多教师转变了对第二课堂的态度，意识到第二课堂可以弥补第一课堂的不足，更好地适应当下教育。但在实际教学中，教师开展二课堂的动力小，思想政治第一和第二课堂很难有效衔接起来，第二课堂开展次数少、频率低、第一课堂过分挤占第二课堂时间，是导致这种现象的主要原因，使得学生即使想参加也仅仅是心有余而已。

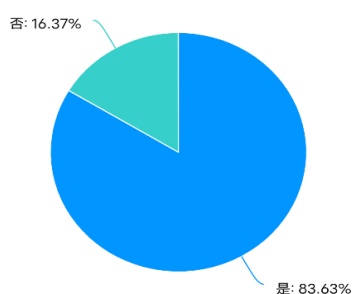


图 2

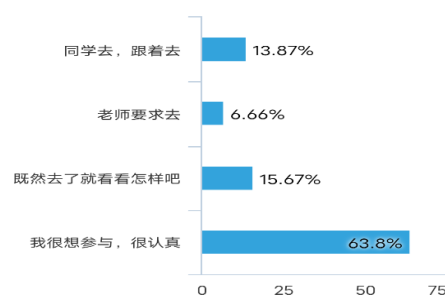


图 3

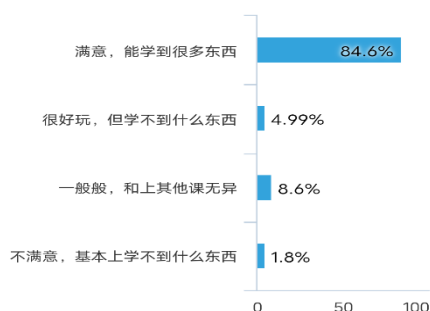


图 4

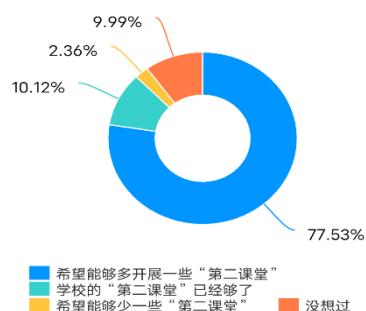


图 5

## (2) 调查者的家长对学生参与第二课堂活动的态度

家长在第二课堂活动中的作用是不容忽视的。课题组设计这样一道题目“父母对你参加二课堂活动有什么态度”，在被调查的学生中 85.99% 的家长是给予支持的，认为课外活动可以促进学生的全面发展，少数学生的家长对思想政治课外活动持无所谓的态度。（见图 6）

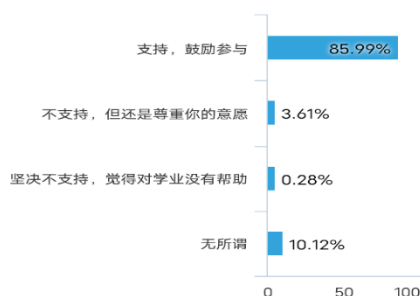


图 6

### (3) 参加二课堂的类型

在调查中发现,有 64.22%的学生愿意参加专业课任课教师组织的技能小组,55.89%的学生愿意参加公共基础课任课教师组织的兴趣小组。作为中职学校,学生入校已经分成专业,他们对专业课程是非常重视的,而且专业技能小组是可以参加各类比赛的,所以他们更热衷。其次是公共基础类的活动,有部分同学是参加多个二课堂活动,但在最后取舍时,都是选择专业类的,所以加强专业二课堂与思政主课堂的思政育人环境显得尤为重要(见图7)。在调查中也显示出,部分同学只热衷于技能训练,但缺乏相应的职业素养。

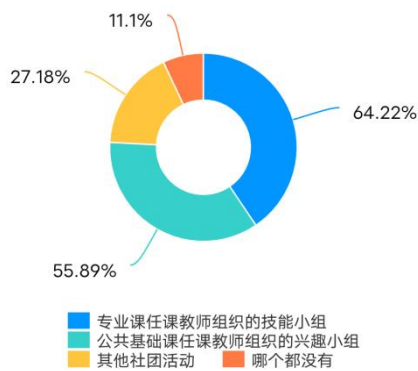


图 7

### (4) 第二课堂课课程内容与教学资源

第二课堂的教学资源也是比较重要的,调查显示学生们认为工匠精神、法制教育、传统文化、心理疏导等内容都应作为二课堂的教学资源,说明学生无法在有限的课余时间,实现全部思政主课堂内容的延伸与拓展,这就对二课堂的教师提出了更高的要求,大家要在自己的课堂中继续深挖拓展思政内容的结合点,从而丰富第二课堂的教学资源,这也表明在现实活动开展中第二课堂活动内容与思政主课堂的内容未能完全实现有效衔接,学生在思政主课堂学习的理论知识全面而系统,但在第二课堂的实践活动中只能强化部分内容(见图8)。

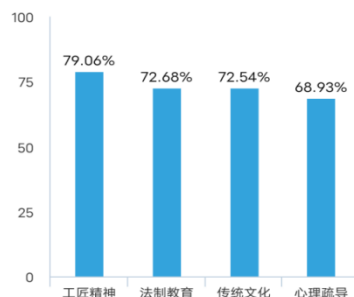


图 8

### （5）两种课堂的育人作用

通过问卷显示,62.55%的学生认为思政主课堂和二课堂的交互开展对实际生活有帮助(见图9)。88.63%的学生认为二课堂活动的开展对思政主课堂活动的知识掌握有一定促进作用(见图10)。在调查中也显示,如果长期坚持二课堂活动的学生,能够得到老师的认可,是能促进他第一课堂的学习,但也一部分同学在思政课堂中表现出沟通能力、文明用语、学习能力、理解他人、团队协作能力偏低的一方面。

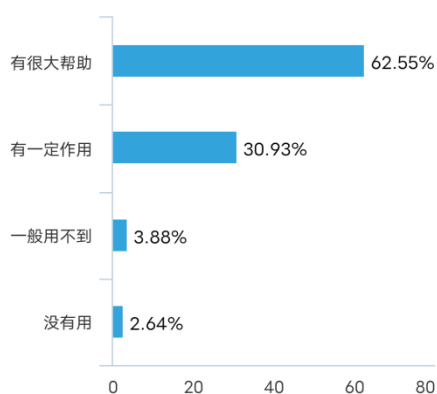


图9

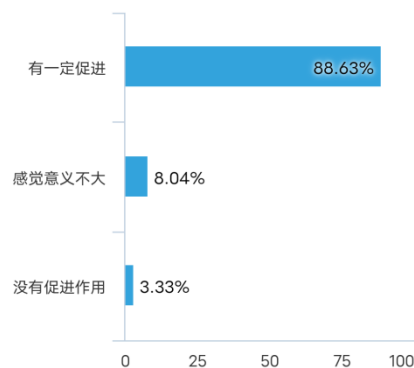


图10

### （五）教师问卷分析

#### 1、调查教师的基本情况

调查对象是从事一线教学的教师,从职称上来看有一半是中级,不到一半是高级(见图11);81%的最后学历为本科(见图12);从事思政教学教师仅占8.9%(见图13);20年以上教龄的有44.55%,10-20年教龄的占33.66%(见图14)。由此可见,我校年轻教师占比较小,年龄层次越大的老师干劲会减退,尤其评上高级职称的教师,没有学校制度的硬性规定下,还是更愿意致力于一课堂的教学。

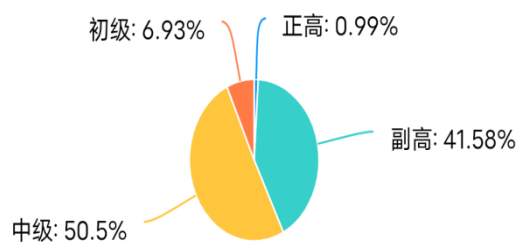


图11

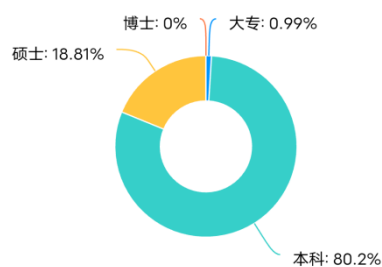


图12

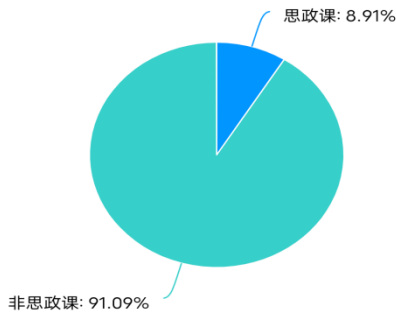


图 13

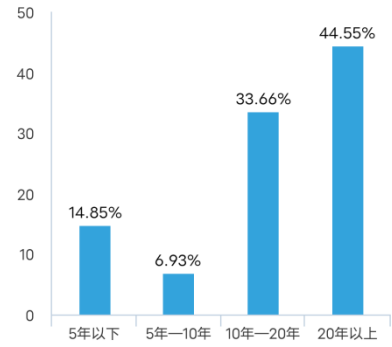


图 14

## 2、调查结果分析

### (1) 教师对思政教育的重视程度

有 46% 的一线任课教师是对二课堂比较感兴趣的（见图 15），39.6% 的教师对思政比较了解，大部分教师支持把两种课堂相结合的（见图 16），51.9% 的教师认为两种课堂交互开展对实际生活是有帮助的，是有利于思想政治教育教学的并且在实践中逐渐得到教师的重视并运用（见图 17）。56.44% 的教师认为在二课堂活动中融入思政教育元素非常重要（见图 18）。部分老师肯定了大部分学生有兴趣参与第二课堂活动，认同可以通过第二课堂消除传统的课堂教学存在的弊端，能够激发学生学习的积极性，培养学生适应生活的能力。但是也表示了学生会出现在第二课堂纪律不如第一课堂，主动参与积极性低的情况。尤其是学生到了二年级以后，不如一年级时活跃。

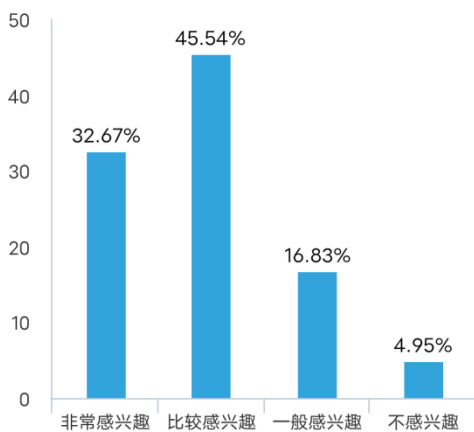


图 15

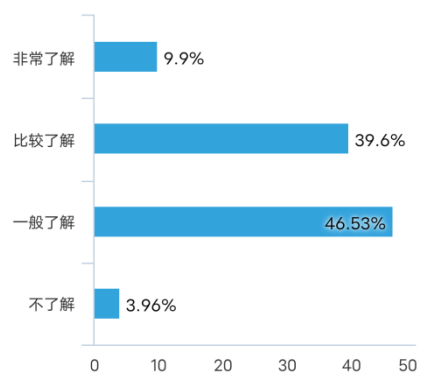


图 16

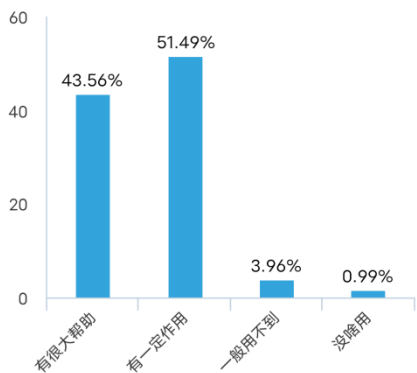


图 17

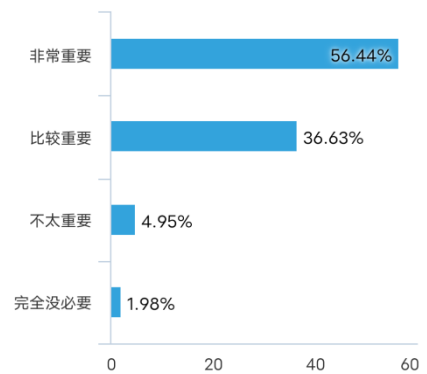


图 18

## (2) 在教学过程中教师渗透思政教育情况

调查显示有 55.45% 的教师在课程教学中会渗透思政教育元素（见图 19），因为有一部分教师即 39.6% 的教师对思政课比较了解，其他老师对思政课程了解得一般，甚至不了解，这样也导致了教师在无法准确融入思政元素，有些力不从心。尤其是专业课教师，他们更多时候更注重专业的培训，往往会忽略思政元素的融入。

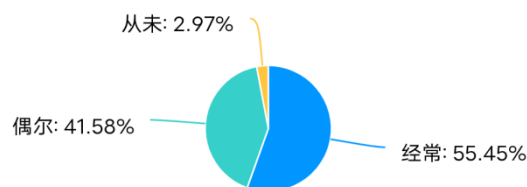


图 19

## 四、研究结论

经过半年多实践探索研究发现，在天津市劳动经济学校进行思政主课堂与第二课堂联动育人的实践活动中，依托校园三系一部以及团委、学生处等功能科室，形成学校、学生、家长、教师四位一体的合力，为联动育人提供有力保障，为中职思政教学主课堂的延展与深化探索出新的实践阵地。为探索思政课与第二课堂的有效联动，创新了具有中职特色的“环形结构”联动育人模式。思想政治教育是一种长期浸润的方式，我们的实践活动中更多是以专题式、阶段性方式进行研究，关于思政主课堂与第二课堂联动育人的研究与探索还有很多未尽之处。

## （一）优化教学设计，深挖思政内容

中职第二课堂既有利于巩固学生的专业知识，补充课堂技能实训的不足，也有利于学生人生观价值观的养成，应该得到中职教育工作者和管理者的高度重视。中职学生从入学到实习，逐步走向社会，思政教学的方法也要随着学生认知水平的发展而不断调整。非思政课教师也应该主动提高自己课程思政的教学水平，全面优化教学设计，教师调整教学模式，精选教学内容，开展多种形式的教学实践活动。

### 1、优化教学设计，保证教学效率

中职教育思政第二课堂的开展应从实际出发，充分考虑实际学情。教师在第二课堂中起引导作用，学生是第二课堂的主人。每个学生都是一个独立的个体，有巨大的发展潜力。他们的兴趣爱好，认知水平、家庭环境皆不相同，这就需要任课老师，在备课时先备学生。不同年级阶段的学生在知识认知、接受能力等方面存在差异，因此，教师在组织思政第二课堂时必须以思政主课堂为出发点来开展活动。了解、分析中职学生学情，对学生的基础和学习习惯有充分的认知，对学生的薄弱环节加强训练，对学生不感兴趣的地方要先激发学习兴趣。对学生在思政主课上感到疑惑不解的问题，教师就可以借助开展第二课堂，选择现代化的教学手段，例如采用比较形象生动的视频教学方法进行，从而实现学生获得生动的表象达到理解知识的目的。

结合思政课四门课程教材和 2020 年新颁布的思政教学大纲，精选教学内容。这样不仅节省教学成本，而且方便学生理解。在教学活动中，教师首先要以思政主课堂为根本，综合设计教学内容，从而有效实现与第二课堂的衔接。教师根据学生在思政主课堂上所学内容，有选择性地开展第二课堂，将第二课堂视为对第一课堂的延伸拓展。两种课堂所学内容既不能相同，又不能相差甚大。这就需要教育者做好课程思政的准备工作，要更加科学系统地整合教材内容，使得知识更加利于学生的掌握和能力的提高。通过学生在第二课堂的学习既达到了丰富学生知识，扩展知识面的目的，又培养了学生学习兴趣的目标。不仅利于学生掌握学习方法，更利于学生培养正确的情感态度价值观。

### 2、结合中职学情，开展课外活动

在中职思想政治教学中，思想政治老师可以针对不同班级的学生进行学情分析，采取适合学生实际情况的形式开展思想政治课外活动。对文科类班级的学生特点，思想政治教师可根据学生各自的实际情况，组织学生参与能发挥文科优势的 second classroom 活动。文科生语言表达与组织能力较强，因此对于传统文化学习颇有兴趣，教师可以组织同学到

天津市博物馆，引导学生收集资料并放手让学生自己去探索文化的渊源，让同学们亲自感受中华文化的源远流长与博大精深。也可以组织学生举办相关思想政治演讲比赛，写一些参观的观后感等。通过这些方法，一是调动了学生学习的兴趣，在合作的过程中学会建立友谊。二是通过第二课堂帮助学生更深刻的思索问题，帮助学生掌握知识，形成知识结构与脉络，而且还能极大地提高学生的爱国激情，树立正确的价值观。

对于工科类班级的学生，他们更热衷动手实操类的技能训练和成果展示。因此存在对思政课程学习兴趣不足的现象，教师要创造机会给学生充分展现自己，善于发掘学生的闪光点。教师通过互联网及时搜集时事资料，进行前期的筛选整合工作，通过时政热点与学科知识结合，吸引学生的注意力与关注度。例如可以在第二课堂举办“大国工匠”专题讲座，从中选择一个重大的热点问题，通过深入剖析，开阔学生视野，培养学生家国情怀及工匠精神，提高学习乐趣。

中等职业学校的学生，普遍文化知识基础相对薄弱，但很多学生各具才艺。因此，思想政治课开展要尽量循序渐进，以他们感兴趣的方式来开展。对有绘画天赋的学生，可以鼓励他们参与专题黑板报设计、时政漫画比赛，可以鼓励学生自己收集、查找相关题材，这既展示了学生绘画水平，增强编排能力又能增强对思想政治知识学习的主动性、积极性，营造良好的学习氛围。对于体育爱好者，他们爱好户外运动，可以采用小组为单位的形式组织学生参观文化遗址、博物馆、名胜古迹、红色旅游景区等地开展参观学习类的中职思想政治第二课堂活动。带领学生亲自观看，使学生产生一种身临其境的感觉，由此感受文化、激发情感，启迪学生的思维，使学生对所学知识有更加直观的理解和记忆，拓宽学生的知识面，了解优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，从而培养文化自信和政治认同。

总之，做好两种课堂的有效衔接，教师要灵活应对，要了解学生的个性与共性，有针对性地开展第二课堂，做好与思政主课堂的互动，维护好、开发好学生的兴趣爱好，从而充分挖掘学生内在潜能。必要时转换开展形式，摆脱传统的束缚，为两种课堂的衔接作出努力。

## （二）精选教师团队，创设良好环境

教师应秉承教育面向未来的理念，紧跟时代，正确引导学生。对中职学生来说，极易受到其他思想潮流的影响，偏离正确的人生航线，思想政治教育要有尽早地打开学生的思想政治视野，优化教学资源，为学生的发展创造有利的思想政治教育环境。

### 1、精选优秀教师团队

教师作为课堂上重要的人力资源和课程资源，同时也是课程内容的组织者、实施者，课程的开发者，精选整合教师资源，兼顾思政教师与非思政教师，可以为两种课堂的有效衔接打下坚实的基础。教师资源的利用离不开科学的培训及提升教师素质。教师自身也应做到与时俱进，通过主动学习来丰富扩展自己的思政知识，特别是青年教师更应该拓宽专业知识面，不断反思教学方法，持续更新自己的知识储备，做到与时俱进，提升自己的专业水平、学术素养和道德素养，从而促进两种课堂教学的高效与灵动。

### 2、营造良好教学氛围

在“师生互动”中形成具有良好教学氛围的教学环境，使师生之间形成教与学的有机整体，有效提升教学效果。良好的教学氛围是两种课堂有效衔接的润滑剂，在思政主课堂教学过程中，良好的教学氛围可以通过师生互动能来挖掘，从而发挥出整体大于部分的功效。正如苏霍姆林斯基所说：“教育在相互接触的过程中，教师的人格魅力对青少年心灵的影响无疑是深远的。”教师通过带有感情倾向的行为感染、教育学生，建立和谐的师生关系，赢得学生尊敬和信任，在师生的互动中发挥其人格魅力，从而让思政主课堂和第二课堂顺利衔接起来，自然而然的带动集体形成良好班风、拉动学习氛围，对学生的心灵产生深远持久的影响。

### 3、建设长久激励机制

学校要加强对教师的培训与督促工作，使两种课堂优势结合。在第二课堂开展过程中，教师只有掌握学生对第二课堂的想法、建议和态度，才能灵活地实施第二课堂，从而达到对学生进行因材施教，使每个学生的潜力在第二课堂活动中得到最大发掘，促进学生潜力的发展。学校要加强对教师的培训，提供职业培训与发展的机会，切实做好教师培训和校本研修，特别要帮助年轻的思想政治教师更新理念和知识结构。例如做好思政教师与专业课教师教研活动，帮助其更好更深入地了解思政元素，将思政元素融入二课堂教学。

另外，加强对教师工作的督促。例如在开展第二课堂要督促好教师做好预备工作，了解清楚学生学情，统计好学生家长的联系方式，意外事件的应急方案等教师必须通盘考虑在内，才能使第二课堂活动得以顺利进行。在课堂教学后督促教师对教学反思，要求教师做总结，也可以选择开展的较好的政治老师做分享，为其他教师提供建议，减少不必要的错误。

同时，中职学校要继续丰富与完善思政教学资源，重视思想政治教育所需要的场馆设施、图书馆、展览馆等实物和设施资源。需要建立中职学校第二课堂活动的激励机制，第二课堂能否有计划、有步骤、长期有效地开展，与之配套的激励机制最为关键。一是要把第二课堂相关活动的开展计算成工作量，纳入教师每月或每学期考核中；二是制定相应的薪酬补贴制度，可以参照课时费给予指导教师津贴。一项长期频繁开展的工作，不能没有激励机制，虽然第二课堂也是教育教学的一部分，但对于大多数中职学校专职教师来说，第二课堂的活动算是“额外”工作，既然是“额外”工作就应配发“额外”津贴才能充分调动教师工作的积极性，也体现了“多劳多得”分配原则。

### （三）搭建环形结构，实现三全育人

思政主课堂和第二课堂作为中职学校教育系统的组成部分，任何一方的忽视都会直接影响学生的整体素质。教育不仅在时间上贯穿于人的一生，而且在空间上融于人生所处的各种场所，最终指向每个人学习能力的提高和个人综合发展。打造环形结构，就是学校要调动学校所有的育人主体，整合一切有利于培养人才的教育资源，通过一切有助于人才发展的渠道，探索多种人才培养方式，形成全员育人、全方位育人和全过程育人的格局，在尊重学生发展规律的基础上，更好的帮助学生实现各方面能力的提高和综合素质的提升。

#### 1、实现全员联动育人，形成思政教育合力

“全员育人”体现的是学校育人主体的全员参与性。这要求全体教职工都要树立思政育人意识，自觉承担思政育人责任，相互配合，每个岗位上的人员要通力合作，结合不同的岗位职责发挥思政育人功能。除思政教师要做好教书育人之外，非思政教师、学生管理工作、教学管理者也要通过学生一系列的思政教育实践活动、教学管理活动充分考虑中职学生的特殊学情和实际需要，在与学生交流和接触的过程发挥好思政育人作用。学校要充分调动教育教学、管理、服务等各方主体的主动性和积极性，在全校形成思政育人合力。

同时，提高家长责任意识、转变观念。家长是孩子的第一任教师，是孩子最亲近的人，在现在这个多元化的时代，家校的联合行动中，家长应为学校教育提供有力的支持。教育不是只靠学校单方面的努力就可以实现，只有当在双方通力的合作下，保持教育连贯性与一致性，才能让学生得到更程度的发展。家长应转变观念，理性看待第二课堂的开展，改变过去认为思想政治的学习不需要实践的观念。家长应鼓励支持孩子，自身

应抽出时间陪同孩子参与第二课堂的活动（如参观博物馆、名胜古迹等），通过环境的感染与熏陶，使孩子感悟生活，明白道理。学校教育固然重要，但绝对不能缺少家长的参与，家长的作用不容小觑。学校要加强对家长的联系与沟通工作完善思想政治教育的有效沟通机制，使两种课堂有效结合。

最后，第二课堂的开展，需要学校做好与家长的沟通，交流孩子在参与第二课堂或课堂教学中的性格问题，如太安静的学生，应委婉与家长交流，多鼓励孩子，给孩子表现的机会。而对太活跃的学生应引导家长培养学生的自制力，减少课堂乱说话的情况。最后要重视教育的一致性与连贯性，尤其是家长要为学生的发展提供较好的家庭环境。主要指家长的思想素质和行为规范对子女思想品德的形成、发展的影响氛围。学校可以利用家长会，向家长推荐适宜的微信公众号、书籍，通过家长的阅读提高素质修养，还可以提醒家长在日常生活中对言行的反思，做到以身作则，学生在家长的人格熏陶下成长，努力为学生的成长提供好的环境。

## 2、注重全方位思政育人，创造良好思政育人环境

“全方位思政育人”强调思政育人角度的多维性。中职学校要关注有利于学生发展的各个环节和不同方面，有效结合显性思政教育与隐性思政教育，全力营造有益于学生的身心全面发展和个性发展的成长空间。学校把思政育人工作融入到学校教育、规划管理等工作的各个方面，形成全方位思政育人格局。任课教师要时刻谨记教书育人的使命，把思政育人工作融入知识教育中；管理部门应该充分认识到管理不是目的，只是育人的手段，要做到在管理中思想思政育人，在思政育人中进行良性循环的管理；服务部门同样是中职育人的重要一环，要主动树立服务育人的意识，另外学校也要加强思政内容的校园文化建设，为学生树立正确的人生观价值观，提供具有积极导向、富有激励作用的思政育人环境。

中职学校可以利用自身的优势，挖掘校外资源。通过校外企业实际调研、学生座谈等方式倾听来自学生思想的声音，详细分析学生在思想政治、道德素养、能力发展、心理健康和创新创业等方面的实际需求。然后，寻求多种途径在尽可能满足学生的发展需要的基础上，尽力引导学生多方面发展。可以定期邀请国有企业的党委书记、思想政治方面的专业学者等来校为学生开展专题讲座、报告会等，将他们请进来对学生进行思想政治教育引导。同时，也要积极与农村、企业和社区合作，为学生提供社会实践的平台，让学生把理论应用于实践，真正做到学思践悟，内化于心，外化于行。

### 3、关注全过程思政育人，提升思政育人实效

“全过程思政育人”突出思政育人工作的整体性和衔接性。对中职学校两大课堂要整体规划，分阶段实施，注重不同阶段教育的整体一贯性。一方面，教育者要了解中职生的成长、成才规律，熟悉学生的身心发展特点，根据不同教育阶段学生能力培养的不同特点对培养内容进行设计，制定各阶段的培养目标和基本要求，进而选择不同的思政教育方法和措施。另一方面，把两大课堂联合起来，实现形式上的结合，内容上的相互渗透。对学生思政教育不仅仅通过课堂教学、参与实践活动的途径，可以把一切有利于学生发展、易于中职生接受的思政学习内容渗透在学生日常学习甚至学校生活细节中，以隐性教育的方式对学生施以影响，在学校思政教育的全过程中提升育人实效。

结合思政教学大纲，充分利用第二课堂，形成联动育人的环形结构。我们可以通过二课堂实践课，让学生明确中华优秀传统文化的现代价值，使优秀传统文化的精髓耳濡目染，用中华优秀传统文化引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。优秀传统文化全方位融入中职教育的各个环节，才能使文化强国坚不可摧，具有长久的吸引力和生命力；通过创建科技社团并开展相关活动，构建“校赛—市赛/行业赛—国赛”逐层递进的技能大赛体系，与校企合作单位建立培养机制等手段和方法，以第二课堂的形式不断完善内涵建设，同时与思政主课堂形成互动联接，既提升学生的创新实践能力，又培养学生的工匠精神；通过网络营销社团的拓展学习，学生能够掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势，树立国家安全、人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；魔方兴趣小组既能培养学生的团队合作意识，打磨学生的钉子精神，同时帮助有升学压力的考生进行了心理疏导，学会多角度看待问题。从思政主课到文化素养，从技能掌握到工匠精神，从法制教育到爱国情怀，从个人兴趣到心理疏导。这样结构的环环相扣，有效实现与思政主课堂联动育人，最终在学生心中达成思想共振。

#### （四）打造“环形结构”特色，创新思政育人模式

经过课题组反复的实践研究，创新了中等职业思政教育人模式，借助不同类型第二课堂，实现中职学生思想政治水平与专业技能素养双提升。“环形结构”分为内外两层，内部是结合思政四门主课内容的全方位育人，由思政课程核心素养出发，从传统文化到工匠精神，从法制德育到心理疏导，形成以学生为中心的核心闭环；外部是通过多种途

径，依托校园三系一部以及团委、学生处等功能科室，形成学校、学生、家长、教师四位一体的合力，为联动育人提供有力保障，形成思政教学一体化的机制保护层。以“内容→途径→保障→成效”为主线，构建了思政主课堂和第二课堂“环形结构”的联动育人模式，即“优化教学设计，精选教学团队、建立激励机制、实现三全育人”模式。优化教学设计：提高教学效率，关注不同学情，开展课外活动。精选教师团队：不仅有优秀的思政教师团队，非思政课教师的二课堂实践是思政主课堂的有效延展；建立激励机制：思政课外活动的经费合理分配，第二课堂教师津贴鼓励。实现三全育人：全员联动育人，全方位多角度育人，全过程有效育人。

课题组创新的中职思政主课堂与第二课堂“环形结构”联动育人模式，有效解决了当前中职学校思政教学中存在的问题，通过第二课堂延展思政主课程的教学内容，形成有效的联动育人机制，丰富了中职学校思政教育的新内涵。

中职思政主课堂与第二课堂联动育人模式的构建，是时代的要求，作为培育高技能高素质人才的摇篮，引导学生通过自主思考、合作探讨的学习过程，理解新时代中国特色社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的内容和要求，培育政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与等核心素养，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉培育和践行社会主义核心价值观，为学生成为担当民族复兴大任的时代新人、成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定正确的世界观、人生观和价值观基础，是每一位中职教师的担当与使命。

## 五、建议

1、中职第二课堂既有利于巩固学生的专业知识，补充课堂技能实训的不足，也有利于学生人生观、价值观的养成，应该得到中职教育工作者和管理者的高度重视。中职学生从入学到实习，逐步走向社会，思政教学的方法也要随着学生认知水平的发展而不断调整。非思政课教师也应该主动提高自己课程思政的教学水平，全面优化教学设计，主动调整教学模式，精选教学内容，开展多种形式的教学实践活动。

2、思政主课程与第二课堂联动育人的研究实践促进了教师成长，参与研究的教师的思政素养有了很大提升。教师指导第二课堂实践活动也有了新的工作思路与重点，强调思政教学的专题性，有针对性的结合思政课程四门主课进行内容对照，让第二课堂的思政教学不仅仅是延展，教学内容更为专业，课堂形式更为多样。

3、第二课堂与思政课程联动育人途径和策略的丰富促进了学生思政课程综合素养的提升，学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。培养中职学生的政治认同、职业精神、法治意识、健全人格和公共参与意识。第二课堂学生多为主动选择并积极参与，兴趣成为最好的老师，教师用心引导，思政内容会如春风化雨般渗透在学生的心田。

4、思政主课堂与第二课堂的联动育人研究也推动了学校思政科研工作的展开，广大教师通过研讨制定学校思想政治工作实施方案，并对人才培养方案进行了修订，同时完成了相关教案课件的设计，撰写相关论文等工作，科研素养也有了极大地提升，在积极参与教科研的过程中，结出丰硕成果，这对学校加强第二课堂管理与师资培训起到了良好的推动作用。

研究中存在的问题及解决方法：

1、相关任课教师的思政工作能力还有待提高，对于策略的执行，全校各部门的联动协作还有不到位的地方，部分教师教学方法仍需进一步改进，注重第二课堂实践环节，确保与思政主课堂联动育人的时效性。

2、此项研究路漫漫其修远兮，还需广大教师团结协作，深化教师自身政治素养，同时不断钻研，学习永远在路上。

3、为更好的实现二课堂联动育人，学校应制定相关制度，把思政二课堂作为考评教师的重要标准，确保研究落实。

2021年中高职思政课一体化教学研究专项课题（重大/小微）

立项编号	202010
------	--------

# 构建“一目标双协同三维度四提升” 育人机制的研究

课题负责人：赵文红

课题组成员：刘宝怀、陈昌梅、郭畅

课题负责人所在单位：天津市劳动经济学校

天津市中职学校思政课教师培训与研究中心

2021年6月

## 一、研究问题：

### 1. 研究目的、意义

中等职业教育是国民教育体系的重要组成部分，担负着培养德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才的任务。习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上讲话强调，要解决好“培养什么人、怎么培养人、为谁培养人”这个根本问题。

通过该课题研究为提升教学质量，解决中等职业教育在思政课程的教学目标、教学方法、考试评价、实践组织等方面存在的脱节、断层等问题，寻找实现思政课程和课程思政双向协同的途径和方法，研究创新切实可行的育人机制。

### 2. 研究的核心问题

本课题的研究旨在实现“思政课程”与“课程思政”有效联动，发挥“三全育人”的“协同效应”，创新促进中职生综合素养提升的育人机制，实现思政教育的育人价值。

## 二、研究背景和文献综述：

### 1. 研究背景

2019年8月，国家《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》发布，要求整体推进中小学学科德育，深度挖掘所有课程中蕴含的思想政治教育资源，发挥课程育人功能。中职学校的专业课程体系也要积极响应国家号召，除了思政课德育教育主阵地之外，所有非思政课也要依据自己的学科性质、特点和定位，积极推进课程思政。2019年10月，教育部办公厅颁布了《中等职业学校公共基础课程方案》，规定了课程内容确定的第一条原则就是“突出思想性”，要促进全程育人和全方位育人。公共基础课对培养学生的综合素养和可持续发展能力具有基础性作用。在《中等职业学校思想政治课程标准》（2020年版）强调实现“两个一百年”奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦，需要建设一支知识型、技能型、创新型劳动者大军，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。市教育工委、市教委发布了《关于实施新时代中等职业学校德育改革创新工程的通知》，要求把思想政治工作贯穿学校教育教学全过程，充分发挥课堂教学主渠道作用。由此可见，在各类课程中开展思政教育已成为中职学校人才培养的重要一环。

## 2. 理论基础

### (1) 教育与人的发展理论：

1986年叶澜先生根据人发展的特殊性，重新认识了影响人发展的因素，提出“二层次三因素”论，第一层次是对个体发展的潜在可能产生影响的因素，简称“可能性因素”，包括个体自身条件与环境条件两大类因素；第二层次是对个体发展从潜在可能转化为现实产生影响的因素，简称“现实性因素”指的是发展主体所进行的各种类型的活动。

### (2) 人的主体性理论

主体性是现代人的基本特点，为了培养高素质劳动者和技术技能人才，唤起人的主体意识，发挥人的主体活动能力，就需要培养人的创造性、开拓性等特点，这些都与弘扬人的主体性有密切关系。

### (3) 以人为本的教育理论

以人为本的教育思想核心就是为了学生的全面发展。这一思想的贯彻实施必然对学校教育目标、课程、内容、组织形式、学习方式，方法和考核评价等方面发生全方位的影响和改革。

## 三、研究过程：

**1. 成立课题组。**2020年9月——10月，组建了由“思政教师、公共基础课教师和专业课教师”组成的课题组，开展相关理论学习和研讨，统一思路 and 理念，共同寻求创新思政课和非思政课协同育人的做法和机制。

**2. 开展调查研究。**2020年11月，课题组针对我校思想政治教育的做法和取得的实效设计了三套调研问卷（任课教师卷、学生卷和用人单位卷），开展了针对性调研。共发放问卷735份、有效回收721份，收回教师卷127份，学生卷544份，用人单位卷50份，问卷回收率达98.1%。通过调研数据分析，确定了本课题的研究重点内容和方向。

**3. 开展实践研究。**2020年12月——2021年5月，依据调研出的问题，开展针对性的研究实践。课题组选取了19会计专业3班作为研究对象，以《心理健康与职业生涯规划》、《英语》、《基础会计》三门课程为研究载体，从师资队伍教学理念更新和教学能力提高、教学模式改革、教学评价体系构建等方面，进行了探索和实践，多方联动、多措并举，共同致力于学生综合素养的提升。

4. **总结凝练提升。**2021年6月，课题组梳理研究过程，整理研究资料，撰写研究论文、总结研究经验，并结合我校实际，尝试构建思政课与非思政课同频共振、同向同行的特色育人机制。并将研究成果在兄弟院校间交流，发挥辐射引领作用。

#### 四、研究结论

##### （一）加强顶层设计，是思政教育取得实效的必要前提。

2020年9月学校高度重视思政教育，研究出台了《天津市劳动经济学校（第二高级技工学校）“课程思政”工作实施方案》，成立了领导小组和工作组，确定了工作目标、任务、基本原则、保障措施，对课题研究起到引领和保障作用。

##### （二）强化师资培养，是思政教育取得实效的有力保障。

1. 开展教师专题培训。从教学理念入手，专题学习领悟“以学生为中心”的教学原则；开展思想政治教育，让教师们主动担负起新时代教师的历史使命；开展思政课和文化基础课课程标准的學習，领悟各学科核心素养，明确教学方向；开展人才培养方案的专题学习，让各类教师共同学习专业人才培养规格和培养要求，协同开展思政教育；开展课堂教学设计和教学方法的培训，提升教师的综合教学能力。

2. 建立集体备课机制。打破课程壁垒，让各类课程教师集体备课，左右互动，相互了解、相互借鉴，将思政教育内容有机融入各类课程教学，在教学目标上全程贯穿、相互呼应，在教学各环节进行互动、互补、互促，实现思政教育“横向跨学科联动”，切实做到思政课与非思政课同向同行，形成协同育人合力。

3. 积极参加课题研究。让教师们在课题研究的过程中，深入研究思政教育，完善教学过程。同时，通过“请进来，走出去”的方式，聘请专家进校指导，选派老师到兄弟院校参观学习，提高教师的教科研水平。

##### （三）创新教学模式，是思政教育取得实效的有效手段。

1. 挖掘非思政课程中与思政课程教学的统一的结合点。加大素质教育内容，适时增加时事政治、通用素质训练、心理健康教育、自我管理、团队合作、礼貌礼仪、创新创业等职业素质教育因素。

2. 结合专业实际，提炼学生职业素养的构成要素。对应要素需求，提炼知识要点，对课程进行整合，打破学科限制，逐步探索项目式、模块化、课题研究

教学及团队式授课模式。如会计模拟训练需要集体完成，心理健康课程中有团队意识培养，这两者具有极强的关联性。课题组老师从教学目标、内容、方法、考核等方面进行研讨，形成具有中职教育特色的教学模式。

3. 建立“一核心三阶段五维度”的教学模式，有效推进双向协同育人。

“一核心”就是以“学生核心素养”为基础；“三阶段”就是充分利用“课前、课中、课后三阶段”开展不同内容的思政教育；“五维度”就是教学中立足学生核心素养，从五个方面实现思政课程与非思政课程的双向协同育人。

(1) 在教材内容中挖掘协同点。

在解读教材内容的基础上对其进行深层次挖掘，拓展相关的思政教育内容，在教授知识和技能的过程中，领悟学习主题，融入思政教育，引领学生形成正确的价值观念以及文化品格。如会计专业学生设计的职业生涯规划，将学生的人生理想、奋斗目标同专业技能相结合，形成了具有专业特色的职业理想。

(2) 在教学目标上呈现协同点。

在设定教学目标时，不仅要关注学生专业知识与技能的学习目标，更要注重学生情感目标的达成。如教师可将社会主义核心价值观、中华民族优秀传统文化和职业精神等思政要素有效融入教学设计中，达到德育和智育的有效融合。

(3) 在教学评价中引领协同点。

以评促教，以评促学。教师在制定评价方案的时候，从考勤、活动参与等学习态度方面；从实习作品、作业情况等知识、技能掌握方面，进一步丰富过程性评价内容；采用自评、互评和教师评相结合，完善评价方式；考查学生在学习过程中的态度、兴趣、参与和探索精神。

(4) 在教学活动中实现协同点。

创设真实的生活情境或工作情境，将教学内容“任务化、活动化”，让学生在完成一个个具体的学习任务和学习活动中，掌握知识和技能，磨炼品格，提升分析问题和解决问题的能力。如英语教师依据不同内容，针对不同教学模块，创设“听、说、动、练、做”等贴近真实生活、真实岗位的教学氛围，设计丰富多彩的教学活动，采用“讨论、观摩、任务驱动、角色扮演、视频评论”等贴近社会生活和职场实际的教学方法，发挥具体化情境的功能作用，将“知识学习、技

能培养和品格塑造”有机融入主题、情境之中，指导学生在“活动”中学会推理判断，并解决问题。用“活动”激起学生求知欲，更好地服务于核心素养的发展。

#### （四）构建“一目标双协同三维度四提升”育人机制

经过一年的研究实践，课题组着眼于思政课程与非思政课，从多维度需求出发，以“调研——教学实践——成效——总结提炼”为主线，进行了双向协同育人机制的研究和探索实践，构建了“一目标双协同三维度四提升”的特色育人机制：“一目标”就是以提升中职生综合素养为目标；“双协同”就是在非思政课程教学目标、教学内容、教学方法体现思政元素，在思政课程中呈现专业素养，形成思政课程与课程思政的双向协同，依据课程标准制定不同的课程指导方案；“三维度”就是从顶层设计、师资培养、教学过程着手，构建了立体化的教学模式。“四提升”就是多项举措并进，重点提升了“学生综合素养、教师的思政教学能力、学校德育工作能力、学校办学能力”。“一目标双协同三维度四提升”特色育人机制，有效解决了我校会计专业教学中存在的问题，目前正在向其他专业推广。

### 五、学术价值的自我评价

#### （一）研究成效

通过一年的课题实践，19级会计班学生核心素养得到很大提升，2020年获得市级先进集体、校级五四红旗团支部荣誉称号。学生的职业道德、职业意识、执业行为习惯和职业技能都有了很大的突破，实现了自我管理、自我监督、自我教育，绽放了绚丽风采。一年来2名同学参加市里的文艺展演，获得市级二等奖；6名学生参加天津市中职学校“思政课情景剧”大赛的剧本撰写、排演和摄影，获得市级三等奖；2名同学参加了天津市职业技能大赛，获得“会计电算化”项目二等奖；1名同学参加天津市优秀传统文化经典作品诵读评选，获得市级三等奖；全班参与学校“优秀传统文化线上知识竞赛”，获得一等奖，优异的成绩充分展现了“一目标双协同三维度四提升”育人机制的实效。

#### （二）创新点

1. 促进了我校整体教学工作多维度立体格局的构建。本课题立足师生实际从“职业教育教学理念的更新、管理制度的健全、教学模式的创新、教师队伍教学

能力提升”等方面多层面探索，在课堂教学的基础上，让课堂更加人性化，师生关系更加和谐，提升了办学质量。

2. 创新中职学校双向协同育人机制，使思政课教学富有活力，使非思政课教学目标更加清晰明确。为学校开创了多元育人机制新格局。

## **六、建议**

本机制的研究时间较短，试验班级较少，建议在该成果推广中要结合本学校、学生、专业特点进行适度完善。